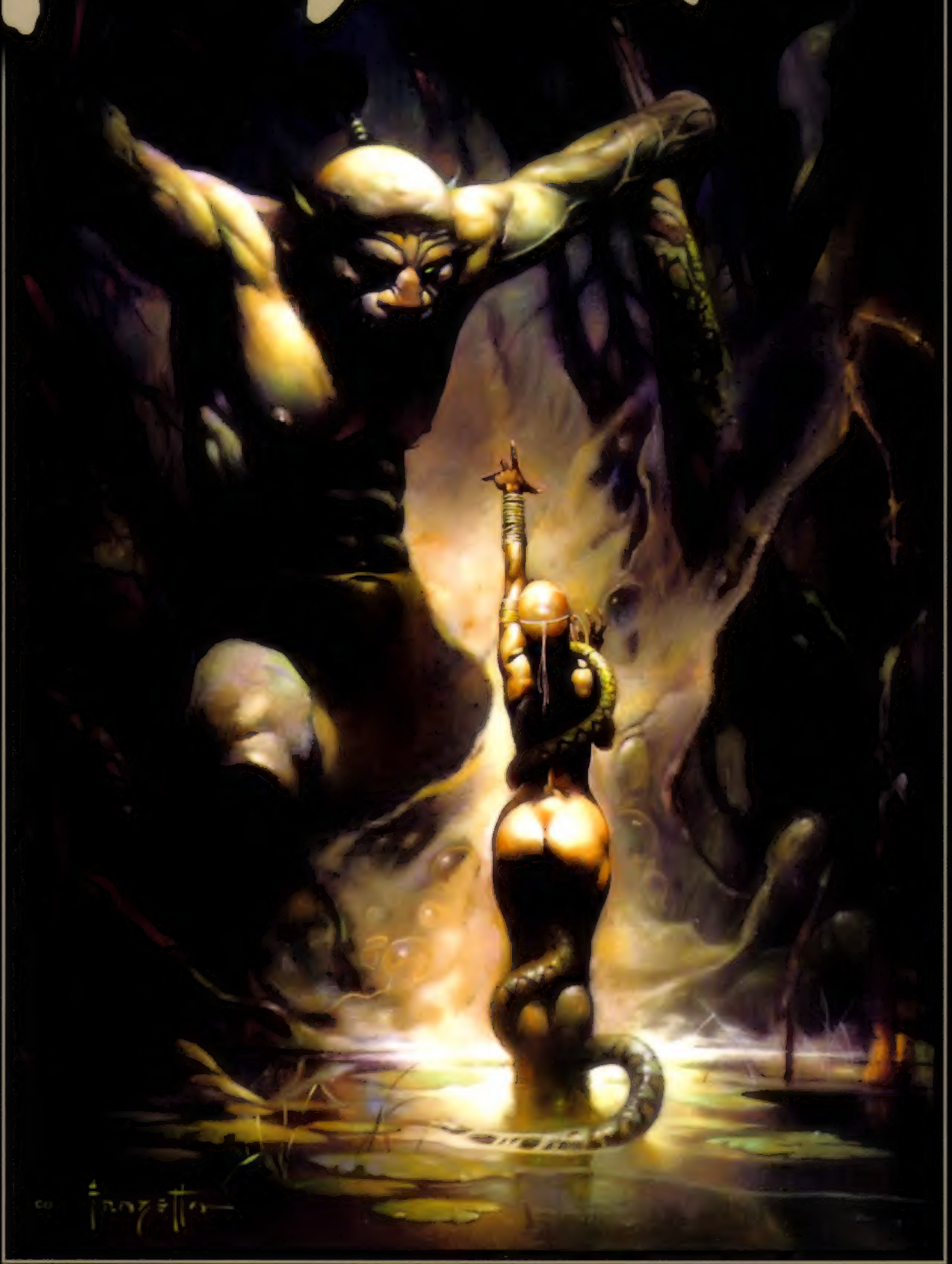
# LES MONDES FANTASTIQUES DE FRAZETTA™



Copyright © Frank Frazetta. All Rights Reserved

VOLUME 1

LES MONDES FANTASTIQUES DE FRAZETTA™

Titre original : ***THE FANTASTIC WORLDS OF FRAZETTA***

**DARK KINGDOM**™, **SWAMP DEMON**™, **CREATURES**™ and **DRACULA MEETS THE WOLFMAN**™ are © and ™ by Frank Frazetta. **THE FANTASTIC WORLDS OF FRAZETTA**™ is a trademark of Frank Frazetta unless otherwise noted.

**THE FANTASTIC WORLDS OF FRAZETTA, VOL. 1**

**FRANK FRAZETTA'S DARK KINGDOM** artwork, logo and story content are © 2008 Jay Fotos, Mark Kidwell and Nat Jones. **FRANK FRAZETTA'S SWAMP DEMON** artwork, logo and story content are © 2008 Jay Fotos, Joshua Ortega and Nat Jones. **FRANK FRAZETTA'S CREATURES** artwork, logo and story content are © 2008 Jay Fotos, Rick Remender and Nat Jones. **FRANK FRAZETTA'S DRACULA MEETS THE WOLFMAN** artwork, logo and story content are © 2008 Jay Fotos, Nat Jones and Steve Niles.

None of the contents of this publication may be reprinted without the express written permission of the copyright holders. All rights reserved.

© 2010 Bragelonne, pour la présente traduction

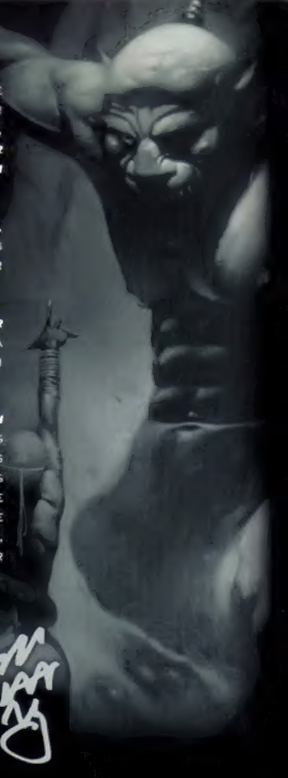
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Philippe Touboul

Lettrage : Vincent Azoug

Bragelonne – Milady
Collection Milady Graphics
35, rue de la Bienfaisance – 75008 Paris
E-mail : info@milady.fr
Site Internet : graphics.milady.fr

Achevé d'imprimer en janvier 2010
par Aubin Imprimeur
Dépôt légal : février 2010
ISBN : 978-2-8112-0249-1
Imprimé en France

## JOSHUA ORTEGA / LE DÉMON DES MARAIS



**Joshua Ortega** vit à Seattle. Il est principalement scénariste, mais son œuvre couvre quasiment l'intégralité du spectre des arts populaires. Il a écrit pour toutes les principales maisons d'éditions de comics américaines (Marvel, DC, Dark Horse, etc.) et il a œuvré sur des licences incontournables telles ***Star Wars, Spider-Man, Star Trek, Battlestar Galactica, Red Sonja*** et ***Death Dealer, les Ombres de Mirahan.***

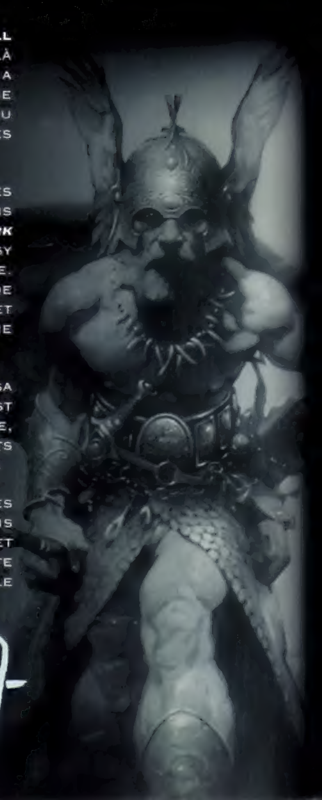
Ancien journaliste, **Joshua** est également l'auteur du roman ***((Frequencies))***, acclamé par la critique. Il a aussi travaillé sur de nombreux jeux vidéo, tels ***Lost Odyssey*** et ***Blue Lagoon***. En 2008, il a écrit le script du best-seller ***Gears of War 2***, et a codirigé les sessions de doublage vocal.

Après avoir écrit l'énorme succès qu'a été le premier volume de ***Death Dealer*** en 2007 (***Les Ombres de Mirahan***), les collaborateurs de Joshua Ortega – Nat Jones et Jay Fotos – lui ont demandé d'écrire une histoire complète qui arborerait en couverture la légendaire peinture ***Swamp Demon***.

"J'ai su immédiatement que je voulais relier cette toile à la série ***Death Dealer***, et commencer à établir une histoire globale et une continuité dans l'univers fantastique des comics Frazetta, ou le 'Frazettavers' comme nous nous plaisons à l'appeler. La toile semblait bien sûr pouvoir s'intégrer sans problème au monde du Death Dealer, mais je souhaitais raconter une histoire se déroulant à une période différente. Dans ***Les Ombres de Mirahan***, je m'étais arrangé pour disséminer quelques pistes sur l'histoire de ce monde, et par chance nous avions créé des personnages suffisamment anciens pour qu'ils existent déjà 500 ans plus tôt...

Cela a été un véritable honneur de travailler avec la famille **Frazetta** et de pouvoir contribuer à une mythologie inspirée par l'œuvre de l'un des plus grands artistes du XX^e^ siècle. **Frank Frazetta** est une légende contemporaine. Rares sont ceux qui peuvent se vanter d'en arriver là."

## MARK KIDWELL / LE ROYAUME DES TÉNÈBRES

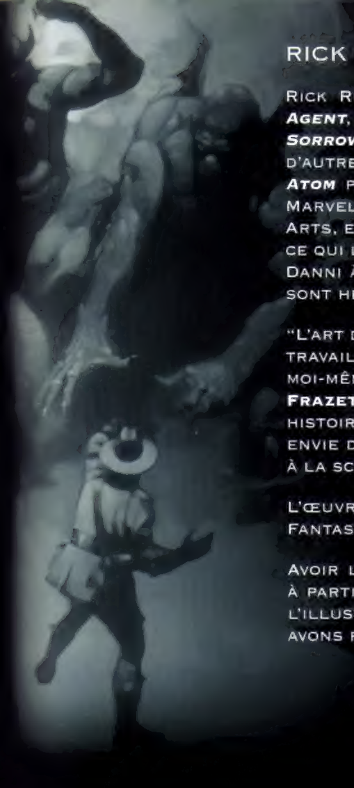



Principalement connu comme étant le "type de l'horreur", **Mark Kidwell** est le scénariste et dessinateur de nombreux comics. Citons parmi ceux-là ***'68***: une histoire de zombies se déroulant dans la jungle du Vietnam qu'il a créée avec **Nat Jones** et **Jay Fotos**, ***Creature From the Depths***, un mélange de ***l'Étrange Créature du Lac Noir*** et du ***Innsmouth*** de **Lovecraft**, ou encore la série d'horreur pure et dure ***Bump***, une histoire de fantômes avec des dents.

À l'origine convié pour écrire un scénario fondé sur une des toiles "horrifiques" de **Frank Frazetta**, **Mark** s'est aperçu qu'il revenait sans cesse vers une des œuvres de Fantasy les plus connues du maître : ***Dark Kingdom***. S'appuyant sur son obsession de toujours pour l'heroic fantasy la plus sombre, et inspiré par la toile iconique, il a donné vie à l'histoire. Au centre de celle-ci se trouvent un casque ailé, une puissante hache de guerre et un nom... Morden le Rouge. Le scénario a été écrit, travaillé et retravaillé, et enfin approuvé. La suite appartient désormais à l'histoire des comics.

**Mark Kidwell** vit quelque part dans la campagne du Kentucky avec sa femme et un teckel mutant géant baptisé Otto. Sa série d'horreur ***Bump*** est actuellement en cours de préproduction pour devenir un long métrage, et il travaille d'arrache-pied sur bien plus de nouveaux comics et projets cinématographiques que ce qu'il peut raisonnablement espérer réaliser.

"J'ai découvert les œuvres de **Frank Frazetta** sur les couvertures des livres de poche de **Conan**, de **Robert E. Howard**. Je n'étais qu'un gamin, mais j'étais déjà accro à tout ce qui relevait de l'horreur et de la Fantasy, et cette image, avec cette scène d'action explosive prise sur le vif et cette puissance crue et sauvage m'ont tout de suite attiré. Je suis redevable à **Frank Frazetta**, car il m'a permis de découvrir l'œuvre de fiction qui se trouve derrière cette couverture et aussi car il a partagé le fruit de son imagination pendant toutes ces années. Merci, monsieur **Frazetta**, d'avoir permis à certaines de mes histoires de prendre place derrière ces fabuleuses œuvres d'art."



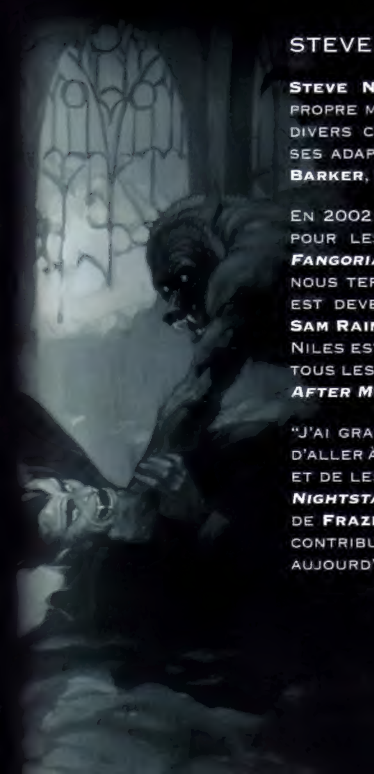
## RICK REMENDER / CRÉATURES

Rick Remender est le scénariste et cocréateur des comics ***Fear Agent***, ***The End League***, ***Strange Girl***, ***Black Heart Billy***, ***Sea of Red***, ***Sorrow***, ***Night Mary***, ***XXXombies***, ***Gigantic***, ***Doll***, ***Creature***, et bien d'autres. Il a également écrit le scénario de ***Booster Gold*** et de ***The Atom*** pour DC Comics, et il rédige le ***Punisher War Journal*** pour Marvel. Rick a été scénariste pour le jeu ***Dead Space*** de Electronic Arts, et avant cela il a été pendant de nombreuses années animateur, ce qui le conduira sans doute à une mort précoce. Il vit avec sa femme Danni à Portland, en compagnie de trois chats et de deux chiens. Ils sont heureux.

"L'art de **Frazetta** est une source d'inspiration permanente dans mon travail. ***Fear Agent*** en particulier est né alors que **Tony Moore** et moi-même regardions les couvertures de EC Comics réalisées par **Frazetta**. Chacune de ses toiles plonge l'observateur au milieu d'une histoire, à son moment le plus intense. Ses images uniques donnent envie d'en savoir plus sur les événements antérieurs et postérieurs à la scène représentée sur la toile.

L'œuvre de **Frank Frazetta** concentre tout ce que j'aime dans la Fantasy et les pulps.

Avoir l'occasion de choisir une de ses toiles et créer une histoire à partir de celle-ci est un vrai délice. Avoir **Peter Bergsting** pour l'illustrer l'est tout autant. Je suis extrêmement fier de ce que nous avons réalisé."



## STEVE NILES / DRACULA ET LE LOUP-GAROU

**Steve Niles** a débuté dans l'industrie des comics en créant sa propre maison d'édition, Arcane Comix, où il a publié, édité et adapté divers comics et recueils pour le compte d'Eclipse Comics. Parmi ses adaptations, on compte des ouvrages tirés des œuvres de **Clive Barker**, **Richard Matheson** et **Harlan Ellison**.

En 2002, le succès de l'album ***30 Jours de Nuit*** a relancé l'intérêt pour les comics d'horreur. **Niles** a été désigné par le magazine ***Fangoria*** comme étant "un des 13 talents qui ne manqueront pas de nous terrifier durant les 25 prochaines années". ***30 Jours de Nuit*** est devenu un long métrage chez Columbia Pictures (produit par **Sam Raimi** le réalisateur de ***Spider-Man***, et réalisé par **David Slade**). Niles est toujours très occupé depuis. Il travaille actuellement avec tous les plus grands éditeurs de comics sur des titres comme ***Gotham After Midnight***, ***Simon Dark***, ***Criminal Macabre*** et ***Dead She Said***.

"J'ai grandi dans les années 1970, et donc il était quasi obligatoire d'aller à la boutique à la mode pour y acheter des posters de **Frazetta** et de les accrocher dans sa chambre. J'avais le ***Silver Warrior*** et le ***Nightstalker***. J'ai passé des centaines d'heures à fixer les œuvres de **Frazetta** quand j'étais gamin. Il était partout et il a énormément contribué à l'éveil de mon imagination, ce qu'il continue de faire aujourd'hui."

LES
MONDES FANTASTIQUES
DE
FRAZETTA

FRANK FRAZETTA

# SWAMP DEMON™

COPYRIGHT © FRANK FRAZETTA. ALL RIGHTS RESERVED

FRANK FRAZETTA

# SWAMP DEMON

## LE DÉMON DES MARAIS


SCÉNARIO

JOSHUA ORTEGA

DESSIN ET ENCRAGE

JOSH MEDORS

COULEURS

JAY FOTOS

Oro, la Forêt éternelle.
500 ans avant Mirahan.
CAIRN... ÇA N'EN VAUT PAS LA PEINE... IL FAUT FAIRE DEMI-TOUR, REJOINDRE LES AUTRES...
LA CLAIRIÈRE N'EST PEUT-ÊTRE PAS PERDUE, DREOVID. ET SI ÇA FAISAIT PARTIE DU PLAN DES DÉMONS?
LES CORBEAUX DE BRAM ONT CONFIRMÉ CE QUE NOUS AVONS TOUS RESSENTI...
... IL N'EST PAS TROP TARD POUR REPARTIR, CAIRN.
J'Y CROIRAI QUAND JE L'AURAI VU DE MES PROPRES YEUX.
SILENCE, TOUS LES DEUX. CAIRN AURA SA RÉPONSE BIEN ASSEZ TÔT...

... nous avons atteint
la clairière sacrée.

NON... PAR LES DIEUX, NON...
SENTEZ-VOUS CELA, MES FRÈRES ?
QUOI DONC ?
DES DRUIDES...
LÀ-BAS.
PARTONS.
VITE.
LA CHASSE EST OUVERTE...

CCRRASCH

ALLEZ, VITE ! LES DÉMONS SONT JUSTE
TROP TARD
CAIRN, SUR LA FEMELLE, DREOVID, RETIENS LE GÉANT !
DAZAKA EST À MOI
SWISSSSH
TU ES FOU D'ÊTRE REVENU, DRANT
TU SEMBLAIS POURTANT SENSÉ, POUR UN DRUIDE.

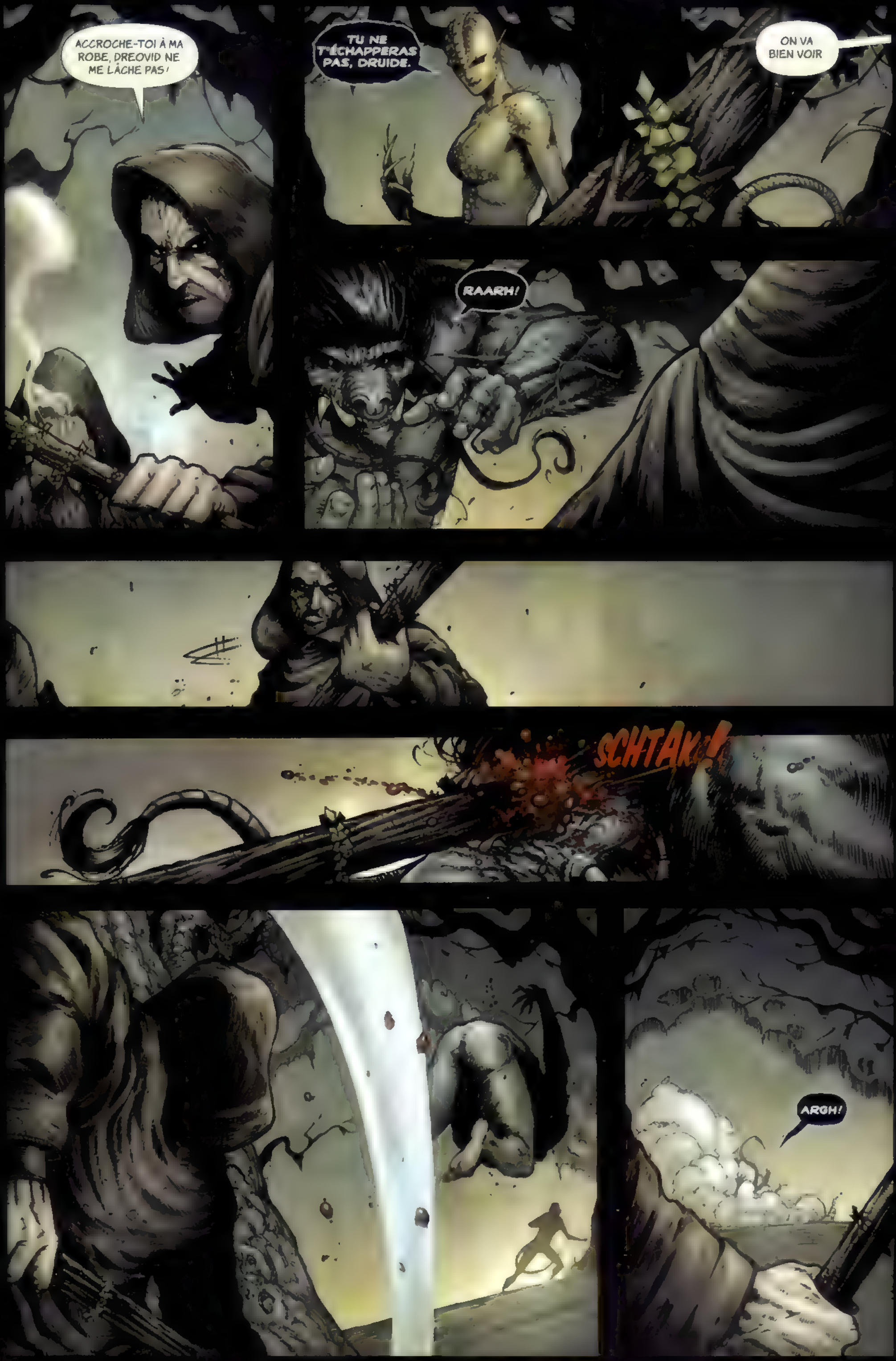
ON NE VA PAS PLUS LOIN, DRUIDE.
AH OUI?
URRHN...
HEIN. ?

HAH!
ARRGH!
EURGL
FRRRTT
QUOI ?!
PAR ICI, DREOVID VITE!

MAIS, CAIRN
EST MORT ! AVANCE FRÈRE !
PAR L'ENFER !
SHRIIIP !
OUI...
C'EST UNE ZONE CRÉPUSCULAIRE... ON NE PEUT PAS LES SUIVRE.
FOUTAISES.
PEU IMPORTE...
LES DÉMONS PEUVENT EMPRUNTER D'AUTRES VOIES...

Le Marais d'Angra, Edani...
JE PENSE QU'ON EST À L'ABRI
AU MOINS POUR L'INSTANT
LA CLAIRIÈRE
COMMENT AVONS-NOUS PU PERDRE LA CLAIRIÈRE ?
LES DÉMONS SONT DEVENUS PUISSANTS... JAMAIS ILS NE SE SONT ORGANISÉS DE LA SORTE ILS SE SONT TOUJOURS ENTRE-DÉCHIRÉS POUR LE POUVOIR...
... MAIS CE TEMPS EST RÉVOLU
MAIS... JE... JE NE PEUX PAS Y CROIRE, BRAM C'EST UN LIEU DE POUVOIR C'EST LÀ QUE LA GUERRE ENTRE ORO ET EDANI S'EST ACHEVÉE
NOTRE HISTOIRE
JE SAIS...
... ET CELA NE PRÉSAGE RIEN DE BON
POUR L'AVENIR DES DRUIDES ?
OUI... ET POUR CELUI D'IPARSIA ELLE-MÊME.
IL S'EST PASSÉ DES CHOSES EN EDANI... DES ACTES MALÉFIQUES DONT LES DÉMONS SE REPAISSENT. NILE A MÊME PARLÉ DE LA PROPHÉTIE DE L'OUBLI
MIRAHAN? DURANT CE MILLÉNAIRE ?
ESPÉRONS QUE NON . MAIS LES SIGNES FONT ÉTAT DE CETTE POSSIB...

ATTENTION!
ARRGH!
BRAM!
LÂCHE-LE DÉMONE!
HSSS!
ARGH! NOOON MES YEUX!


ACCROCHE-TOI À MA ROBE, DREOVID NE ME LÂCHE PAS !
TU NE T'ÉCHAPPERAS PAS, DRUIDE.
ON VA BIEN VOIR
RAARH!
SCHTAK!
ARGH!

RRRRMMMBLLLRR
PAR ICI, DREOVID. NE ME LÂCHE PAS !
AARH.
MAUDITE DÉMONE SES DOIGTS... AAAH. ELLE M'A INFECTÉ...
PARDON, BRAM, JE NE L'AI PAS ENTENDUE.
CE N'EST PAS TA FAUTE.
JE LES SENS S'APPROCHER, MON AMI. SANS MES YEUX, JE NE SAIS PAS SI JE POURRAI NOUS PROTÉGER.
KALLISTA. NOTRE SEULE CHANCE... NOUS DEVONS... L'INVOQUER.
MAIS POUR CELA, NOUS DEVONS SACRIFIER UN GROS ANIMAL. NOUS N'AVONS PAS LE TEMPS DE CHASSER, BRAM ET ELLE.
MAIS... TU AS CE QU'IL FAUT POUR LE SACRIFICE.
CE SERA MOI.

COMMENT SE DÉROULE LA CHASSE ?
LE PLUS VIEUX A TUÉ UMBA, NOUS EN AVONS TUÉ UN...
LES DEUX DERNIERS NE SONT PAS LOIN... JE LES SENS.
ET RAKTA ?
IL LES ATTEND DE L'AUTRE CÔTÉ...
... ET IL A FAIT APPEL AUX CHIENS DE L'ENFER POUR SURVEILLER LES ENVIRONS.
ILS N'ONT AUCUN MOYEN DE S'ÉCHAPPER... ON LES AURA BIENTÔT.
EXCELLENT, NYSHA... VRAIMENT EXCELLENT. TIENS-NOUS AU COURANT...
... JE LAISSE LA PORTE DES OMBRES OUVERTE, SI TU AS BESOIN D'AIDE.
CETTE CHASSE MÉRITE-T-ELLE TOUS CES EFFORTS ? JUSTE POUR DEUX DRUIDES BLESSÉS ?
BIEN SÛR... IL FAUT TOUJOURS ACHEVER SA PROIE.
LEUR ORDRE EST UN OBSTACLE À L'ACCOMPLISSEMENT DE LA PROPHÉTIE...

LA RÉGION DOIT EN ÊTRE PURGÉE.
MALGRÉ MES PROTESTATIONS, BRAM N'A PAS CHANGÉ D'AVIS. IL A INVOQUÉ LE DROIT DES DRUIDES À SE SACRIFIER, DIT QU'IL S'AGISSAIT DE L'APOGÉE DE SES 800 ANNÉES D'EXISTENCE SUR CE PLAN DE RÉALITÉ... ET QUE C'ÉTAIT SON DEVOIR SACRÉ.
IL M'A DIT QUE JE... QUE J'AURAI UN RÔLE À JOUER DANS UN COMBAT PLUS IMPORTANT, DANS PLUSIEURS SIÈCLES...
... L'ARBRE-MÈRE LE LUI AURAIT RÉVÉLÉ.
VOICI LES ÉVÉNEMENTS TELS QU'ILS ONT EU LIEU, AU CAS OÙ JE NE POURRAIS PAS LES RAPPORTER À L'ORDRE MOI-MÊME...
OUI... CE SERA TOUT.
MERCI D'ACHEMINER MON MESSAGE... ET REMERCIE POUR MOI LE ROI DES GUERRIERS FAE.
J'ESPÈRE QUE NOUS AVONS FAIT LE BON CHOIX, BRAM.

... CAR NOUS AVONS COMMIS L'ULTIME SACRIFICE.
FFFSSSSHHHH
BLOUB
BLOUB

DRUIDE!
RAKTA A FAIM!

JE SUIS ICI, DÉMON
...MAIS TA FAIM NE SERA PAS APAISEE
HAHA!
SEUL, TU MEURS!
OUI

MAIS JE N'AI
JAMAIS DIT QUE
J'ÉTAIS SEUL

UUH?
A TOI, DRUIDE LE DÉMON EST MAÎTRISÉ
AVEC JOIE
ARRGH!!
HÉHÉ...
... ÇA FERA PLUS DE RAKTAS...
PAS CETTE FOIS

VOUS M'ENTENDEZ?
À PEINE...
... IL Y A UNE SORTE DE PERTURBATION... TRÈS PUISSANTE...
C'EST UNE FEMME-SORCIÈRE, AVEC UNE ESPÈCE DE... SERPENT GÉANT. RAKTA EST IMPUISSANT ET...
FUIS! FUIS!
VITE!
MAIS RAKTA... IL A BESOIN D'AIDE ET...
ET TOI, TU VAS MOURIR! JE NE SAIS PAS COMMENT ILS ONT INVOQUÉ KALLISTA, MAIS...
LA DÉESSE KALLISTA?
OUI.
JE PARS.
SAGE DÉCISION, MA FILLE...
DONNE-TOI UNE CHANCE DE COMBATTRE DE NOUVEAU...
... TOUT IRA BIEN POUR RAKTA.

RAAAAAH!!
ACHÈVE-LE
GRRRUKK...

DÉESSE... MERCI ENCORE POUR VOTRE AIDE
ET POUR M'AVOIR RENDU LA VUE
TON SACRIFICE NE POUVAIT ÊTRE VAIN, DRUIDE.
ET TU DEVRAS VOIR PLUS LOIN QUE TES FRÈRES LORSQUE VIENDRA LE TEMPS DES OMBRES
BRAM L'A ÉVOQUÉ, MAIS JE... JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI JE...
CHH. CALME-TOI TOUT TE SERA DÉVOILÉ EN TEMPS VOULU
PROTÈGE TES FRÈRES DES DÉMONS, ET ASSURE-TOI DE LA SURVIE DE TON ORDRE
...MÊME SI POUR CELA TU DOIS ÊTRE LE DERNIER DRUIDE

LE MONDE AURA BESOIN DE TA LUMIÈRE
MERCI DÉESSE
VOTRE ESPRIT NOUS GUIDERA DANS L'OBSCURITÉ
REPOSE EN PAIX, MON AMI
FIN.

LES
MONDES FANTASTIQUES
DE
FRAZETTA

DE
FRAZETTA

FRANK FRAZETTA
DARK KINGDOM™

FRANK FRAZETTA

# DARK KINGDOM

## LE ROYAUME DES TÉNÈBRES

SCENARIO

MARK KIDWELL

DESSIN ET ENCRAGE

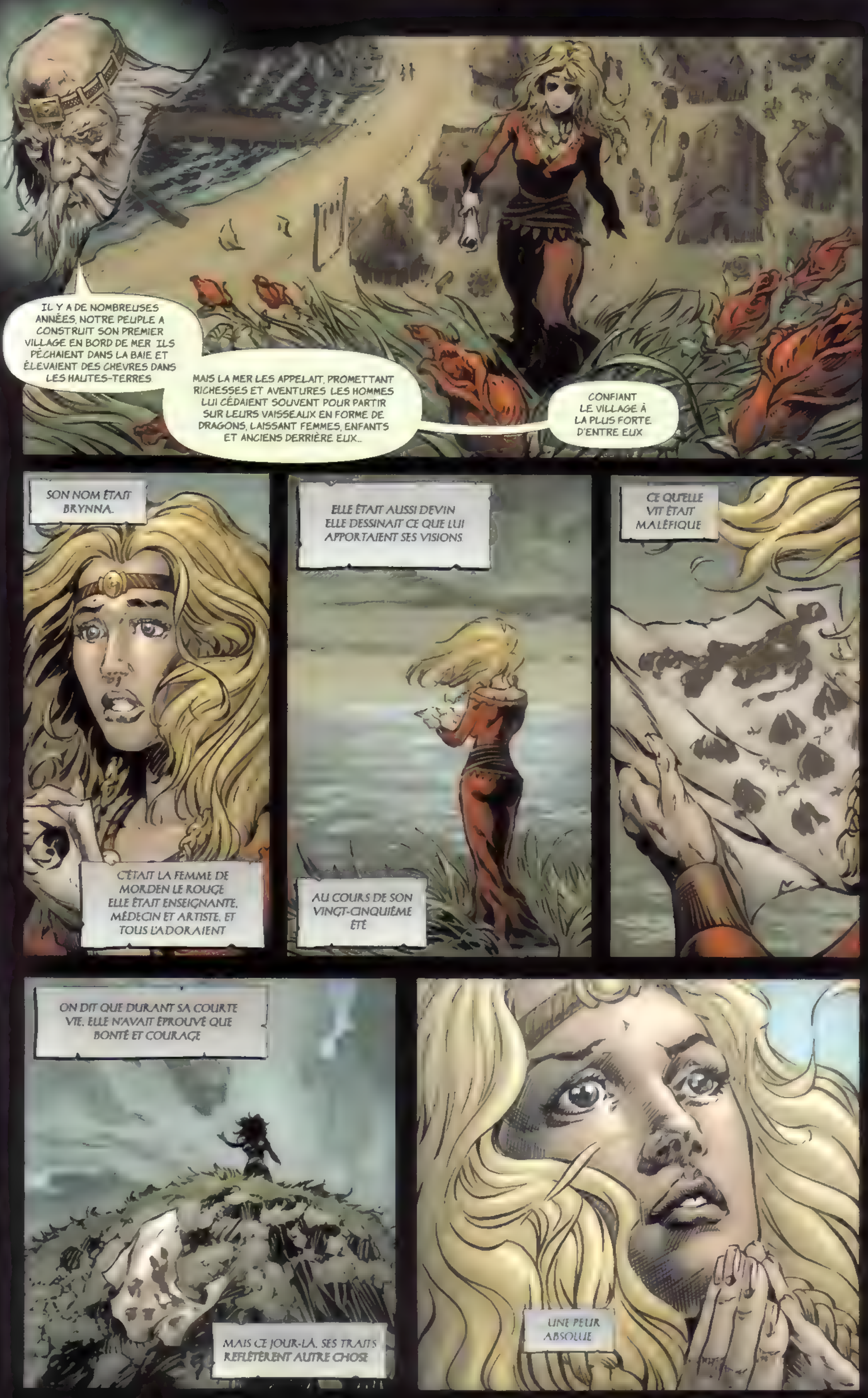
TIM VIGIL

COULEURS

JAY FOTOS

VIKAVIA. LE TOIT DU MONDE À LA FIN DE L'ÉTÉ
LE HAUT PLATEAU, AU PIED DES CRÊTES DU DRAGON
SACRÉE VUE HEIN MON GARS?
JE CONNAIS DÉJÀ, GRAND-PÈRE ! CHAQUE FOIS QU'ON EST DE GARDE, C'EST PAREIL. ON FIXE LE VIDE.
A QUAND UN PEU D'ACTION!? ON SE BAT QUAND?
ATTENTION À CE QUE TU SOUHAITES, PETIT. À TON ÂGE, MOI AUSSI JE RÊVAIS AUX BATAILLES ET AUX ACTES HÉROÏQUES DES LÉGENDES.
QUAND LES VOILES NOIRES DE NOS ENNEMIS APPARAÎTRONT SUR L'HORIZON, TU AURAS TOUTE L'ACTION DONT TU RÊVES.
PEUT-ÊTRE PLUS.
BAH ! JE NE SUIS PLUS UN GOSSE ! J'AI VU TREIZE ÉTÉS !
PRENDS ÇA !
CRAC !

PAR LES DIEUX PETIT ! REMETS-LES EN PLACE !!
GRAND-PÈRE ! QUE...!?
JE... JE SUIS DÉSOLÉ GRAND-PÈRE... JE NE SAVAIS PAS
TU CONNAIS BIEN LES LÉGENDES, PETIT
TU NE RECONNAIS PAS LE CASQUE DE MORDEN LE ROUGE !?
PARDONNE A UN VIEIL HOMME, FINN. LA FUREUR ROUGE S'EST EMPARÉE DE MOI EN VOYANT CES OS ÉPARPILLÉS. DEPUIS LONGTEMPS ILS REPOSENT ICI... ET NOUS PROTÈGENT DES OMBRES
RACONTE, GRAND-PÈRE ! MÈRE DIT QUE JE SUIS TROP JEUNE POUR ENTENDRE L'HISTOIRE EN ENTIER. ELLE ET PERE NE FONT QUE MURMURER SON NOM
DES MURMURES, HEIN?
ILS SONT PEUT-ÊTRE SAGES D'ÉVOQUER LA LÉGENDE DE MORDEN À VOIX BASSE. CERTAINS DISENT QUE C'EST UNE AVENTURE, D'AUTRES PARLENT MÊME D'HISTOIRE D'AMOUR MAIS CERTAINS D'ENTRE NOUS SAVENT
QUE C'EST UN RECIT D'HORREUR


IL Y A DE NOMBREUSES ANNÉES, NOTRE PEUPLE A CONSTRUIT SON PREMIER VILLAGE EN BORD DE MER. ILS PÊCHAIENT DANS LA BAIE ET ÉLEVAIENT DES CHÈVRES DANS LES HAUTES-TERRES.
MAIS LA MER LES APPELAIT, PROMETTANT RICHESSES ET AVENTURES. LES HOMMES LUI CÉDAIENT SOUVENT POUR PARTIR SUR LEURS VAISSEAUX EN FORME DE DRAGONS, LAISSANT FEMMES, ENFANTS ET ANCIENS DERRIÈRE EUX...
CONFIANT LE VILLAGE À LA PLUS FORTE D'ENTRE EUX.
SON NOM ÉTAIT BRYNNA.
C'ÉTAIT LA FEMME DE MORDEN LE ROUGE. ELLE ÉTAIT ENSEIGNANTE, MÉDECIN ET ARTISTE, ET TOUS L'ADORAIENT.
ELLE ÉTAIT AUSSI DEVIN. ELLE DESSINAIT CE QUE LUI APPORTAIENT SES VISIONS.
AU COURS DE SON VINGT-CINQUIÈME ÉTÉ
CE QU'ELLE VIT ÉTAIT MALÉFIQUE
ON DIT QUE DURANT SA COURTE VIE, ELLE N'AVAIT ÉPROUVÉ QUE BONTÉ ET COURAGE
MAIS CE JOUR-LÀ, SES TRAITS REFLÉTÈRENT AUTRE CHOSE
UNE PEUR ABSOLUE

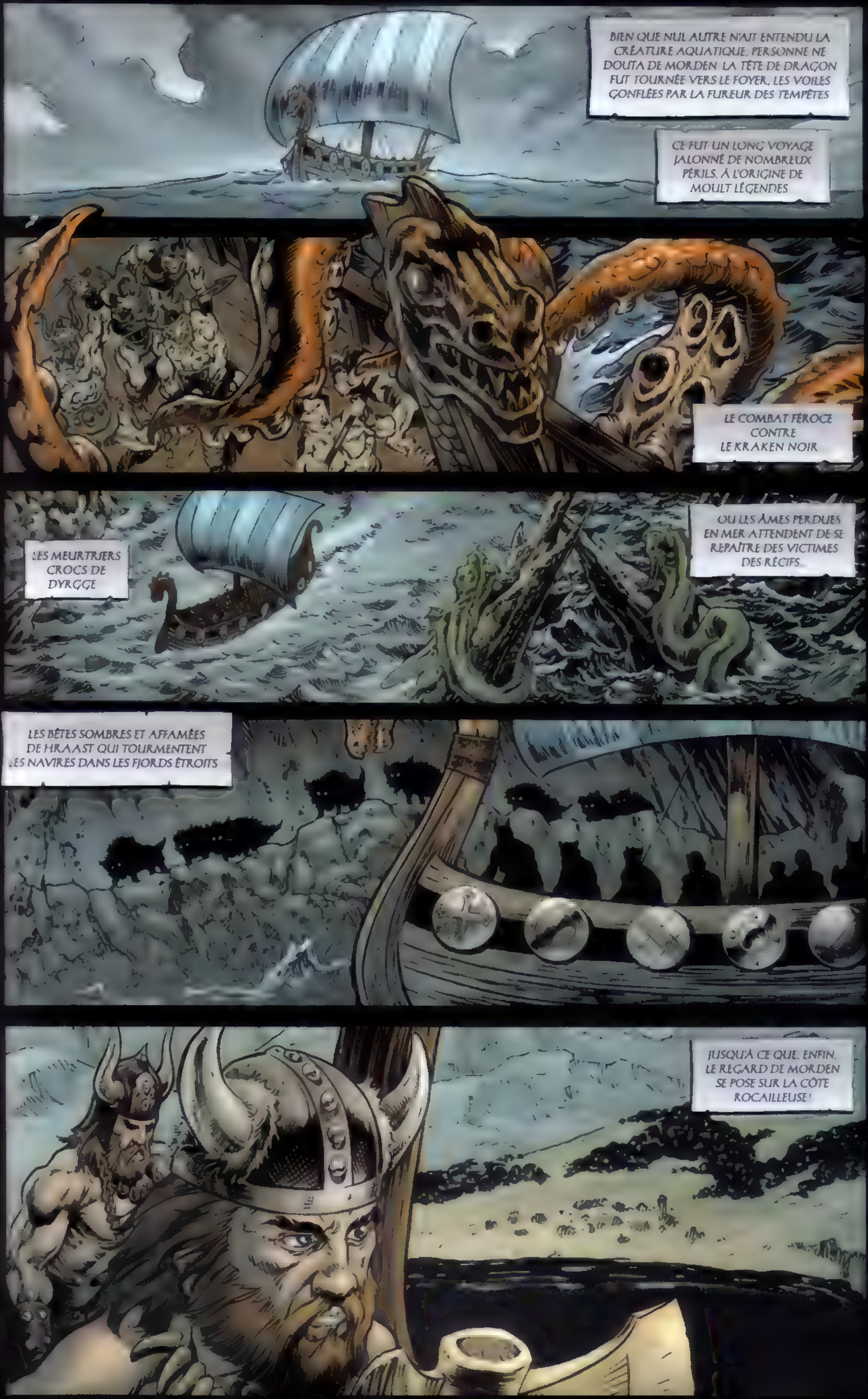
DARK KINGDOM
POUSSÉE PAR LA TERREUR, ELLE LANÇA UN APPEL COMME ELLE SEULE POUVAIT LE FAIRE
YAAAAHH!!
BRYNNA PLAÇA SA FOI DANS LES BRAS MARINS DU GRAND NYROR, LE DIEU DES MERS NORDIQUES SON APPEL FUT COMME UN CRI LANCÉ DANS LES PROFONDEURS, OÙ LE SÉVÈRE HOMME DES MERS VIT, PARMI LES KRAKENS ET LES NARVALS
UN CRI PORTÉ SUR DES LIEUES, PAR LA HOULE CHARGÉE D'ÉCUME, AFIN D'ATTEINDRE L'OREILLE DE L'HOMME QU'ELLE CHERCHAIT
LE PILLARD ÉCARLATE TERREURDE LA MER DE BRUMAL
GLURKK!
MORDEN LE ROUGE !

SBAM!
PITIÉ!
NI RÉCLAMÉE...
NI OFFERTE!
SCHTONK!
MORDEN!
QUOI !?!

JALLAK!
ILS SE RENDENT CESSE LE MASSACRE IL NE FAUT PAS CONFONDRE COMBAT ET MEURTRE OU NOUS NOUS ATTIRERONS LE COURROUX DES DIEUX
CES PETITS HOMMES COMBATTENT BIEN MAIS
JALLAK! LA CALE EST PLEINE!
AH, DU TRAVAIL DE CAPITAINE. PARTAGERAS-TU UNE CORNE D'HYDROMEL AVEC MOI, MORDEN?
OUI! DEUX CORNES!
PAR LES DIEUX! ELLE EST PLEINE À RAS BORD!

DE LA SOIE ! DE LA VIANDE SÉCHÉE ET DE L'OR ! IL FAUT QUE TU VOIES !
MORDEN ?
QU'Y A-T-IL ? LA BIÈRE NOUS
OH
PARDON MON AMI DANS L'EXCITATION, J'AVAIS OUBLIÉ
COMME SA FEMME, MORDEN ÉTAIT ÉTRANGER À LA PEUR. À UNE EXCEPTION PRÈS. DEPUIS SON ENFANCE, IL ÉTAIT TERRORISÉ PAR LES LIEUX CLOS ET SOMBRES.
OCCUPE-TOI DE L'ÉQUIPAGE. JE MONTERAI LA BIÈRE SUR LE PONT !
MOOORDENNN

PAR QUEL MALÉFICE !?
MOORDEN !!
REJOINS TON FOYER, PILLARD ROUGE
UNE REQUÊTE PRESSANTE TROUBLE LE SOMMEIL DE NYROR ET FAIT BOUILLONNER LES MERS. REJOINS TON FOOOOOYER
UNE NYADE... L'ENGEANCE DE NYROR !
MORDEN ! JE PRIE POUR QUE LES DIEUX TE TRANSMETTENT MON MESSAGE ! REVIENS... LA MORT PLANE SUR NOUS !
KRAKABOUM !
BRYNNA !
JALLAK ! AU DIABLE LA BIÈRE ! ON RENTRE CHEZ NOUS !


BIEN QUE NUL AUTRE N'AIT ENTENDU LA CRÉATURE AQUATIQUE, PERSONNE NE DOUTA DE MORDEN. LA TÊTE DE DRAGON FUT TOURNÉE VERS LE FOYER, LES VOILES GONFLÉES PAR LA FUREUR DES TEMPÊTES
CE FUT UN LONG VOYAGE JALONNÉ DE NOMBREUX PÉRILS, À L'ORIGINE DE MOULT LÉGENDES
LE COMBAT FÉROCE CONTRE LE KRAKEN NOIR
LES MEURTRIERS CROCS DE DYRGGE
OÙ LES ÂMES PERDUES EN MER ATTENDENT DE SE REPAÎTRE DES VICTIMES DES RÉCIFS...
LES BÊTES SOMBRES ET AFFAMÉES DE HRAAST QUI TOURMENTENT LES NAVIRES DANS LES FJORDS ÉTROITS
JUSQU'À CE QUE, ENFIN, LE REGARD DE MORDEN SE POSE SUR LA CÔTE ROCAILLEUSE !

FOUILLEZ CHAQUE DEMEURE ! REGARDEZ PARTOUT !
VIDE. ILS ONT TOUS DISPARU
LA MAISON LONGUE !
LES PORTES MORDEN...
REGARDEZ LE TOIT !
BRYNNA A PARLÉ DE LA MORT VENUE DES CIEUX !
PAR LES DIEUX !
C'EST UN MASSACRE
TOUS...
NON ! PAS TOUS LES ENFANTS ONT DISPARU !

MORDEN ! MA HORSTA EST PARMI LES MORTS !
NOS FEMMES ÉTAIENT COMME DES SŒURS ELLES ONT DÛ TOMBER ENSEMBLE
… BRYNNA !
NON !
AVEC SES DERNIÈRES FORCES BRYNNA LEUR AVAIT LAISSÉ UNE PISTE
JALLAK !

ALORS QUE LE SOLEIL AGONISAIT LENTEMENT À L'OUEST, LES HOMMES CONSTRUISIRENT UN BÛCHER FLOTTANT
MÊME LES PLUS ENDURCIS PLEURÈRENT COMME DES ENFANTS QUAND LES FLAMMES EMBRASÈRENT LA NUIT
LES VENTS SALÉS EMPORTÈRENT DES NUAGES DE CENDRES, ET LE BRASIER FUNÈBRE GUIDA TOUTE UNE GÉNÉRATION VERS LE REPOS ULTIME DES PROFONDEURS
À L'ÉCART DES OMBRES DE LA MAISON LONGUE, ILS TINRENT CONSEIL SUR LA PLAGE DURANT DES HEURES. ILS DÉBATTIRENT LA VENGEANCE OU LA FUITE
ILS ÉVOQUÈRENT LA BÊTE SANS NOM ET LES TERRIBLES RÉCITS QU'ELLE AVAIT INSPIRÉS. LES RUMEURS SUR SON APPARENCE HORRIBLE ET SON INVINCIBILITÉ FUSÈRENT, GLAÇANT JUSQU'AUX PLUS BRAVES
LA PEUR L'EMPORTA
DES HOMMES AUTREFOIS COURAGEUX DÉCIDÈRENT JUSQU'AU DERNIER DE FUIR VERS DES CONTRÉES PLUS SÛRES. LA PEUR DE LA BÊTE AVAIT ENVAHI LEUR CŒUR
TOUS, GRAND-PÈRE ?
TOUS... SAUF MORDEN LE ROUGE
MÊME ALLAR NE PARVINT PAS À APAISER LA RAGE MEURTRIÈRE DE SON AMI DE TOUJOURS. MORDEN TOURNA LE DOS À CES COUARDS ET S'ENFONÇA DANS LA PÉNOMBRE... SEUL

ET ENSUITE, GRAND-PÈRE ?
PATIENCE, PETIT. JE NE LAISSERAI PAS L'HISTOIRE INACHEVÉE. AU MATIN, JALLAK ET SON ÉQUIPAGE SE PRÉPARÈRENT POUR UN LONG VOYAGE.
ILS TRAVAILLÈRENT SANS MORDEN, QUE NUL N'AVAIT VU DEPUIS LE CONSEIL.
MORDEN !?
JE TE DOIS BIEN UN ULTIME ADIEU, JALLAK.
VAS-TU RETROUVER TON COURAGE ET CHERCHER VENGEANCE AVEC MOI !?
IDIOT ! TA VENGEANCE NE RAMÈNERA PAS NOS FAMILLES ! LE SIMPLE ACIER NE PEUT RIEN CONTRE LA BÊTE !
OUI, JALLAK ! PEUT-ÊTRE VAIS-JE DROIT VERS LA BOUCHE DE L'ENFER !
MAIS J'Y VAIS COMME UN HOMME !
LES LÉGENDES CHANTERONT PEUT-ÊTRE UN JOUR TON COURAGE... MAIS POUR L'INSTANT, JE DOIS T'OUBLIER.

CAR TOUT CE QUE TU PEUX ESPÉRER SUR CETTE MONTAGNE, C'EST LA MORT !
LES RAMEURS L'OBSERVÈRENT JUSQU'À CE QU'IL DISPARAISSE, LE TOISANT COMME S'IL ÉTAIT DÉJÀ MORT
QUANT À MORDEN, IL N'ACCORDA PAS LE MOINDRE REGARD AU NAVIRE QUI S'ÉLOIGNAIT. IL AVAIT DÉJÀ BANNI LE SOUVENIR DE LEUR COUARDISE DE SA MÉMOIRE
IL SE TAILLA UN CHEMIN À TRAVERS LA FORÊT DENSE, INSPECTANT LES COLLINES À LA RECHERCHE DE LA TANIÈRE DE LA CRÉATURE.
ET C'EST ICI MÊME, SUR CE PLATEAU, QU'ENFIN IL LA REPÉRA
DES TÉNÈBRES PLUS PROFONDES PARMI LES OMBRES ÉPAISSES

DEPUIS LES COLLINES, LA FALAISE S'ÉLEVAIT, ABRUPTE ET PERFIDE
LES PRISES ÉTAIENT RARES ET FRAGILES, MAIS LE MENÈRENT VERS LE SOMMET, À DES CENTAINES DE MÈTRES
DURANT DES HEURES IL ESCALADA, LES DOIGTS ENSANGLANTÉS. LES VENTS MARINS MENAÇAIENT DE L'ARRACHER À LA PAROI
PLUS D'UNE FOIS, LA LÉGENDE MANQUA DE TOUCHER À SA FIN
MAIS LA PROMESSE DE VENGEANCE LE POUSSAIT EN AVANT
PUIS, AU BORD DE L'ÉPUISEMENT IL APERÇUT SON BUT

ENFIN MORDEN SE TENAIT DEVANT LE REPAIRE DU MONSTRE !
MAIS SA TERREUR DE TOUJOURS L'EMPÊCHA D'AVANCER
SES MUSCLES SE CRISPÈRENT ET LE SOUFFLE LUI MANQUA. IL ÉTAIT PARALYSÉ PAR L'ÉTROIT PASSAGE
POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA LONGUE VIE, LE PILLARD ROUGE RECULA
PARDONNE-MOI, BRYNNA... JE... NE PEUX PAS
DE NOUVEAU J'AI ÉCHOUÉ, MA BIEN-AIMÉE
TU N'AS PAS ÉCHOUÉ MON AMOUR. TU ES LÀ
BRYNNA!? QUE...?
LE TEMPS MANQUE. TA PEUR NE SURVIT QUE DANS TON ESPRIT, AIGUISÉE PAR CE QUE VOIENT TES YEUX
JE VAIS PRENDRE TA TERREUR ET TE DONNER MES YEUX EN ÉCHANGE

ET DOTÉ D'UN REGARD NEUF, MORDEN PÉNÉTRA DANS LE ROYAUME DES TÉNÈBRES !

DANS LE NID DU MONSTRE, IL DÉCOUVRIT LE CRUEL DESTIN DES ENFANTS DU VILLAGE

CHAIR FRAÎCHE POUR LES PETITS DE LA CRÉATURE LEURS OS RONGÉS JONCHAIENT LE SOL
DÉMONS
SKRIII !
IL VIT ROUGE
YAAAAAHH!!
SKRIII...
SKRTTCH!
DE PLUS EN PLUS ROUGE
SCHTAK !!
SKRUNCHH!
LE NID ÉTAIT DÉTRUIT L'ENGEANCE DE LA BÊTE DÉMONIAQUE GISAIT DANS UNE MARE ÉCARLATE
MAIS LE SILENCE NE VINT PAS
SKRIIIIAAARRR !!

LE RUGISSEMENT VENAIT DE L'EXTÉRIEUR, PORTÉ PAR LES VENTS
APPROCHE, MONSTRE ! TU N'ES PAS FACE À DES FEMMES OU DES ENFANTS SANS DÉFENSE !
ET LA BÊTE S'AVANÇA !
UN DÉMON, SURGI TOUT DROIT DES PROFONDEURS DE L'ENFER, DOTÉ D'UNE TÊTE DE LOUP, DES ÉCAILLES D'UN DRAGON ET DU DARD EMPOISONNÉ D'UNE GUÊPE GIGANTESQUE !
UNE TERRIBLE CRÉATURE MAIS UNE MÈRE AUSSI, DONT LES PETITS VENAIENT D'ÊTRE MASSACRÉS
MAIS FACE À UN HOMME.

… ARMÉ DE SES PROPRES CROCS !
SES FLÈCHES SE BRISÈRENT COMME DES BRINDILLES SUR L'ARMURE DU DÉMON !
UNE ARMURE D'OS HUMAINS, FIXÉS PAR DES ANNÉES PASSÉES À SE VAUTRER SUR LES RESTES DE SES INFÂMES FESTINS !
GRRRRR !

SKRRAAAK !!
ARGH !
SSSSS!
TU VEUX ENCORE GOÛTER L'ACIER, ENGEANCE INFERNALE !?!
À TON SERVICE !
CRRRAAAC !
GGGGGRRRRAAA !!

ACCULÉ, MORDEN SE DRESSA. SES JAMBES TREMBLAIENT. SON CŒUR MENAÇAIT DE FAIRE VOLER SES CÔTES EN ÉCLATS.
LA BÊTE INFERNALE RAMPA VERS LUI, PRÊTE À TUER. ELLE BAIGNAIT LE PILLARD DANS L'ODEUR PUTRIDE DE SON SOUFFLE.
LE SOUFFLE DE LA MORT, HEIN, DÉMON ?! TU AS TUÉ MA FAMILLE, ET J'AI FAIT DE MÊME AVEC LA TIENNE. ALLEZ, APPROCHE !
SSSSSSS!
JE SUIS PRÊT.
SSSSSS

OSSSCRAAAC!!
LA QUEUE HIDEUSE PLONGEA, ASPERGEANT MORDEN DE QUELQUES GOUTTES DU VENIN JAUNÂTRE ET BRÛLANT
GRRRRAAAHHAAAAH!
HAN!
SCHTAK!
TU AS VOULU ME FAIRE GOÛTER TON VENIN, DÉMON!
GRRROOAARRR!
À MON TOUR MAINTENANT!

TRANSPERCÉE PAR SON PROPRE DARD, AVEUGLÉE ET ÉTOUFFÉE PAR LE POISON EN FUSION, LA CRÉATURE PRIT SON ENVOL. ELLE S'ARRACHA À LA PÉNOMBRE DE LA CAVERNE ET TRAVERSA LE CIEL ENSOLEILLÉ EN HURLANT COMME MILLE ÂMES ÉGARÉES
MORDEN, AGRIPPÉ FERMEMENT À SA CRINIÈRE HIRSUTE, FRAPPAIT SANS RELÂCHE SA GORGE EXPOSÉE !
SKKRRRIIIIIAAAA !
POUR BRYNNA !!

SPLLLASH!
MORDEN EST MORT AVEC LE MONSTRE?!
PAS DU TOUT. LA BÊTE A ÉTÉ ASPIRÉE PAR LES PROFONDEURS DE NYROR, SON ÂME NOIRE RENVOYÉE, HURLANTE, DANS LA PÉNOMBRE BÉANTE QUI L'AVAIT ENGENDRÉE
ET MORDEN?
IL FUT ENTRAÎNÉ PAR SON ARMURE. SON ÂME NOYÉE ALLAIT BIENTÔT ERRER DANS L'IMMENSE DEMEURE DU DIEU DE LA MER

MAIS S'IL A SURVÉCU, POURQUOI SES OSSEMENTS SONT-ILS ICI?
MORDEN LE ROUGE EST LE HÉROS DE PLUS D'UNE LÉGENDE. PETIT SON COMBAT CONTRE LA GRANDE BÊTE FUT COMME UN NOUVEAU DÉPART POUR LE PILLARD ÉCARLATE
VOIS-TU, MORDEN N'A PAS PLACÉ BRYNNA SUR LE BÛCHER FLOTTANT. NON, IL L'A DÉPOSÉE ICI MÊME DANS LES NEIGES ÉTERNELLES DES PLUS HAUTS ROCHERS
SUR LES HAUTES PLAINES, OÙ LA NEIGE NE FOND PAS
PUIS IL EST PARTI, AU LOIN, POURCHASSANT UNE LÉGENDE. LA LÉGENDE D'UNE TERRE SOMBRE DONT LES SECRETS PEUVENT RAMENER LES MORTS À LA VIE !
ET ENSUITE !?!

AH ÇA, MON PETIT, C'EST UNE AUTRE SAGA
FIN?

LES MONDES FANTASTIQUES DE
FRAZETTA

DE
FRAZETTA

COPYRIGHT © FRANK FRAZETTA. ALL RIGHTS RESERVED

FRANK FRAZETTA

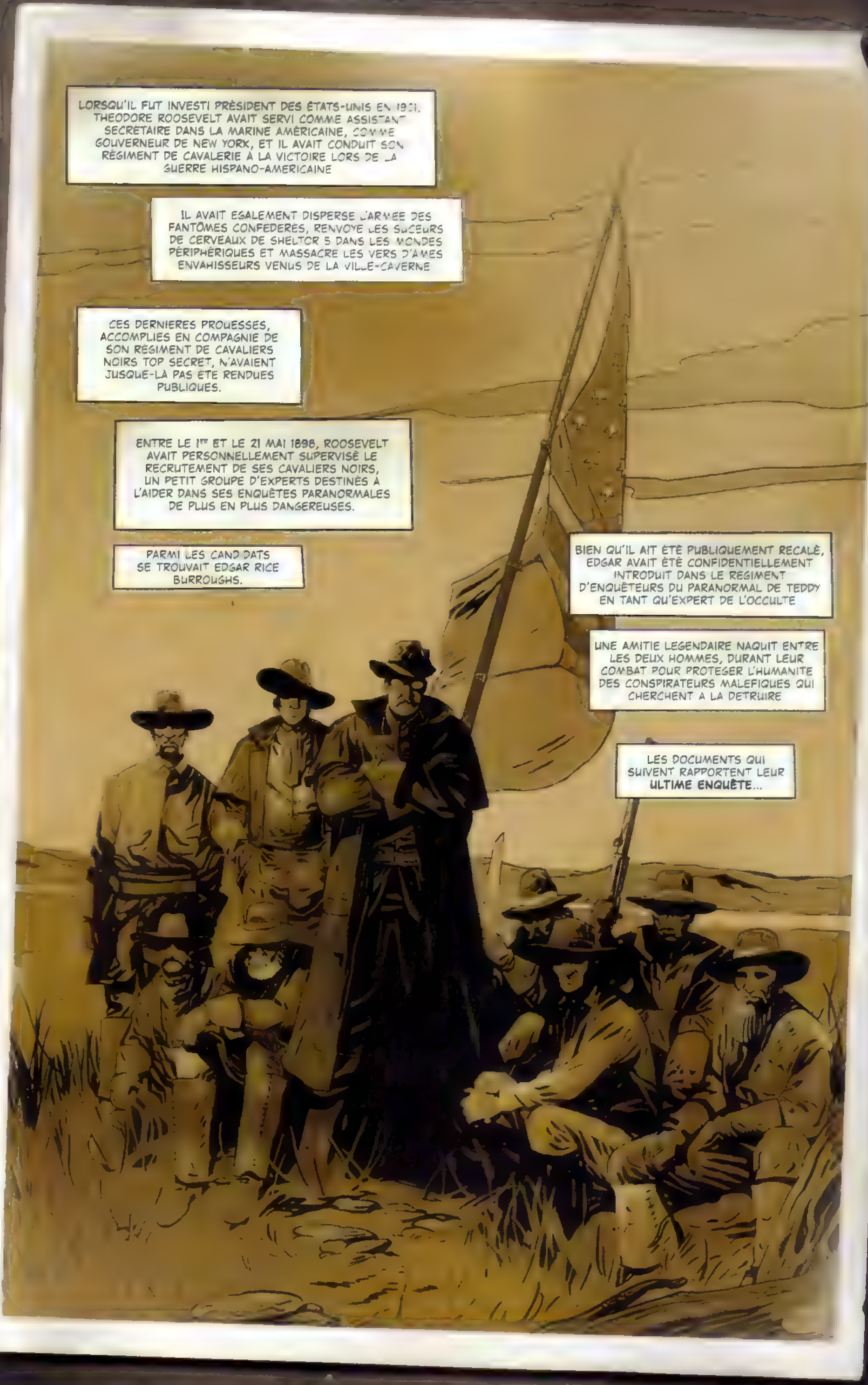
# CRÉATURES

SCENARIO

RICK REMENDER

DESSIN

PETER BERGTING



LORSQU'IL FUT INVESTI PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS EN 1901, THEODORE ROOSEVELT AVAIT SERVI COMME ASSISTANT SECRÉTAIRE DANS LA MARINE AMÉRICAINE, COMME GOUVERNEUR DE NEW YORK, ET IL AVAIT CONDUIT SON RÉGIMENT DE CAVALERIE À LA VICTOIRE LORS DE LA GUERRE HISPANO-AMERICAINE
IL AVAIT EGALEMENT DISPERSE L'ARMEE DES FANTÔMES CONFEDERES, RENVOYE LES SUCEURS DE CERVEAUX DE SHELTOR 5 DANS LES MONDES PÉRIPHÉRIQUES ET MASSACRE LES VERS D'ÂMES ENVAHISSEURS VENUS DE LA VILLE-CAVERNE
CES DERNIERES PROUESSES, ACCOMPLIES EN COMPAGNIE DE SON RÉGIMENT DE CAVALIERS NOIRS TOP SECRET, N'AVAIENT JUSQUE-LÀ PAS ETE RENDUES PUBLIQUES.
ENTRE LE 1ER ET LE 21 MAI 1898, ROOSEVELT AVAIT PERSONNELLEMENT SUPERVISÉ LE RECRUTEMENT DE SES CAVALIERS NOIRS, UN PETIT GROUPE D'EXPERTS DESTINÉS À L'AIDER DANS SES ENQUÊTES PARANORMALES DE PLUS EN PLUS DANGEREUSES.
PARMI LES CANDIDATS SE TROUVAIT EDGAR RICE BURROUGHS.
BIEN QU'IL AIT ÉTÉ PUBLIQUEMENT RECALÉ, EDGAR AVAIT ÉTÉ CONFIDENTIELLEMENT INTRODUIT DANS LE RÉGIMENT D'ENQUÊTEURS DU PARANORMAL DE TEDDY EN TANT QU'EXPERT DE L'OCCULTE
UNE AMITIE LEGENDAIRE NAQUIT ENTRE LES DEUX HOMMES, DURANT LEUR COMBAT POUR PROTEGER L'HUMANITE DES CONSPIRATEURS MALEFIQUES QUI CHERCHENT A LA DETRUIRE
LES DOCUMENTS QUI SUIVENT RAPPORTENT LEUR **ULTIME ENQUÊTE**...

1898, LA FRONTIERE MEXICAINE...
"L'INTRUSION D'UNE RACE EXTRATERRESTRE AU CŒUR D'UNE AUTRE CIVILISATION..."
"... SA CROISSANCE, SA SUPREMATIE PUIS SON DECLIN..."
"... PRÉSENTE BIEN SÛR DE CURIEUSES SIMILITUDES AVEC CE QUE NOUS OBSERVONS DANS LE MONDE ANIMAL..."
"... LA SIMILITUDE EST TOTALE SUR AU MOINS UN POINT..."
"... DANS DE TELS CAS, LES CAUSES PEUVENT ETRE DRAPEES D'UNE OBSCURITE TOTALE." THEODORE ROOSEVELT
ILS VIENNENT D'EN DESSOUS

VOUS ÊTES PRÊT ?

POUR ÇA?
MONSIEUR BURROUGHS PERSONNE N'EST JAMAIS PRET POUR ÇA
MAIS IL SEMBLE QUE JE N'AI PAS D'AUTRE CHOIX
SI JE NE VOUS FAIS PAS SIGNE DANS TROIS MINUTES, ENVOYEZ LA CAVALERIE...
FAITES DESCENDRE TOUTE LA SATANÉE ARMÉE AMÉRICAINE LA-DEDANS

LA GEMME VROMBIT COMME UNE TORNADE DE BOURDONS FURIEUX.
LA PUISSANCE INFILTRE MES OS ..
J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE EN FEU
ÇA ME DONNE LA FORCE DE DIX HOMMES..
... ET CHARGE À BLOC MES CARTOUCHES.
VU CE QUI M'ATTEND ICI, JE SERAIS BIEN EN PEINE SI JE NE LES AVAIS PAS.
UN COUP A SUFFI À INCINERER L'ABOMINATION SULFUREE DU GUATEMALA
TAP!
AIEEE!
LE CALENDRIER MAYA ANNONCE QU'UN DIEU MINEUR DOIT EMERGER ..
... JE DEVRAIS L'ACCUEILLIR COMME IL SE DOIT

DOUX JÉSUS
TLACOLOTL, LE DIEU MAYA DE L'INFAMIE
LE PEUPLE MAYA A PAYÉ SACREMENT CHER POUR LE RENVOYER EN ENFER.
AUJOURD'HUI, A LA DATE ANNIVERSAIRE DE SON BANNISSEMENT
.. QUAND LES PLANETES S'ALIGNENT AVEC MARS .
... IL EST REVENU POUR INVOQUER LE GRAND SERPENT QUI DÉVORERA L'HUMANITE
AYÚDEME . POR FAVOR AYÚDEME
LES SACRIFICES ONT PAYÉ.
MA GEMME ME REVIENT.
C'EST UN CADEAU DE VELT GRAND PRINCE DE LA DIX SEPTIEME DIMENSION
JE LA GARDE

BURROUGHS, SI VOUS M'ENTENDEZ... C'EST TLACOLOTL!!
LES SACRIFICES DE SANG SERVAIENT À APPELER LA GEMME, ET JE LA LUI AI APPORTÉE SUR UN PLATEAU
C'EST UN PIÈGE MON VIEUX!
ALLÔ ICI TOKYO
BOOUUUM!
BON SANG DE BONSOIR
JE N'AI AUCUNE CHANCE CONTRE LUI.
DONNE-MOI LA GEMME!!
TU PEUX FERMER TON CLAPET
ÇA N'EST PAS DU TOUT PRÉVU
DÉGAGE!
BLAM
BLAM
COMPRENNENT RIEN, CES FICHUS SERPENTS

SCHTAK !
HUM?
BLANG
BLANG
BLANG
SPLORTCH
EL DIABLO 'SNIF' EL DIABLO HA ESTROPEADO MI ALMA...
JE SUIS LÀ POUR VOUS AIDER, SEÑORA BONITA
UNE SEULE MORSURE D'UN SERPENT DÉMON, ET MON ÂME SERA PERDUE
SNIF'
LES ARRACHER EST PLUTÔT RISQUÉ
MAIS J'AI PEU DE TEMPS.
ET SI J'AI RAISON...

... SA TETE VA REPOUSSER D'UNE MINUTE À L'AUTRE
FLUTE
ALLEZ!
J'AI DES DÉMONS NOIRS ET DES SERPENTS DE SANG COLLÉS À MES BASQUES!
ENVOYEZ UNE CORDE... VITE!
CLIC!
EL DEMONIO NEGRO NOS ENCONTRARÁ
JE VOIS
CHUT...
FSHHHT CINQUIÈME TOUR ICI AU STADE DES DODGERS
AH, NOM DE NOM!
SATANÉ BIDULE!
EDGAR OU EN EST CE SAUVETAGE ?!
FSHHHT DUBO DUBON DUBONNET

SEIGNEUR, VOUS AIMEZ ATTENDRE LE DERNIER MOMENT !
YIIHAA !
CAVALIERS NOIRS, ACCROCHEZ-VOUS AUX AMARRES !
NOUS SOMMES À UN POUILLIÈME DE MICRON DE LA FIN DU MONDE !
QUE QU'EST-IL ARRIVÉ ?
AAH !
CRAKABOOOOMM !
IL NE PEUT ÉMERGER QUE DANS LE CORPS POSSÉDÉ D'UN ANIMAL !
DONC IL EST FAIT DE CHAIR !
DONC TIREZ !

YEEEARRRGHHH...
ENCORE TROIS SECONDES POUR CHARGER LA TURBINE
.. TROIS
DEUX
.. UN
BLANG!
NUL TRIOMPHE PACIFIQUE NE SURPASSE LES SUPRÊMES TRIOMPHES DE LA GUERRE
UN SERPENT DÉMON GÉANT..
IL FAUDRA QUE JE CRÉE UN PERSONNAGE CAPABLE DE SE BATTRE AUSSI BIEN QUE VOUS, THEODORE
DISTRIBUEZ D'ABORD DES PILULES D'AMNÉSIE À TOUT LE MONDE DANS CE VILLAGE

SIRE, UNE ENERGIE PUISSANTE VENANT DE LA TERRE APPROCHE
ELLE SE DIRIGE DIRECTEMENT VERS VOTRE BUREAU!
LES HUMAINS N'ONT PAS ACCÈS À UNE TELLE PUISSANCE!
ET ILS NE SERAIENT PAS ASSEZ FOUS POUR
KKRASHH!
IL ME FAUT UNE ARMÉE POUR RÉCUPÉRER MA GEMME...
GAZOOKS!
TU VAS ME L'OBTENIR
JE OUI
SIRE, TOUT VA BIEN?!
PRÉPAREZ-VOUS!
NOUS DEVONS ENVAHIR LA TERRE!!

1909.
NOUS NE DEVONS PAS DÉTOURNER LE REGARD DE CE QUI EST VIL ET DÉGRADANT. C'EST PRIMORDIAL.
LE SOL EST SOUILLÉ ET IL DOIT ÊTRE NETTOYÉ À LA RACLETTE, ET IL EST DES MOMENTS ET DES ENDROITS OÙ CE TRAVAIL EST LE PLUS IMPORTANT DE TOUS LES TRAVAUX QUI PUISSENT ÊTRE ENTREPRIS.
MAIS CELUI QUI NE FAIT QUE RACLER LA BOUE, QUI JAMAIS NE PENSE NI NE PARLE NI N'ÉCRIT, SAUF AU SUJET DE SES EXPLOITS AVEC LA RACLETTE, DEVIENT RAPIDEMENT NON PAS UN ATOUT POUR LA SOCIÉTÉ, NON PAS UNE INCITATION AU BIEN, MAIS L'UNE DES FORCES LES PLUS PUISSANTES DU MAL.
C'EST BIEN VRAI, TEDDY. CE DISCOURS PORTE AUTANT QUE LORSQUE VOUS L'AVEZ PRONONCÉ...
...IL Y A TROIS ANS.
Lait
OUI... PARFOIS, L'ESPRIT S'ÉGARE.
IL S'EST ÉCOULÉ PRESQUE TROIS ANS DEPUIS NOTRE DERNIÈRE AVENTURE...
VOUS AI-JE DIT QUE J'AVAIS COMMENCÉ À RÉDIGER LA FIN DE MA FICTION RACONTANT NOS AVENTURES PARANORMALES ?
FFSSHAZZZT
THEODORE... ?
IL SEMBLE QU'IL AIT ÉTÉ PRÉMATURÉ DE PENSER À LA FIN DE VOTRE LIVRE, MONSIEUR BURROUGHS.

PLUS TARD
LES SINGES DU ZOO SONT TOUS DEVENUS FOUS ET SE SONT ÉCHAPPÉS IL Y A TROIS HEURES
ILS SE SONT RENDUS ICI, AU WASHINGTON MONUMENT
ILS ONT CONSTRUIT CETTE TORCHE GÉANTE... DIEU SEUL SAIT POURQUOI.
ÇA N'AUGURE RIEN DE BON...
NOTRE FLOTTE SECRÈTE DE DIRIGEABLES A MIS LA RÉGION EN QUARANTAINE AFIN DE DISSIMULER CETTE BIZARRERIE
MAIS DES REPORTERS ONT COMMENCÉ À S'INFILTRER
JE N'AI AUCUNE IDÉE DE CE QUE CES SAUVAGES DE SINGES FABRIQUENT LÀ-HAUT...
MAIS JE VAIS VIRER CE TRUC DU WASHINGTON MONUMENT

YAAW!
GROOT...!
SBAM!
OUAAAHA!
QU'AVEZ-VOUS EN TÊTE, PRIMATES BARBARES?
QUEL MALÉFICE EST À L'ŒUVRE?!
TEDDY, NOUS AVONS DE SACRÉS ENNUIS!

ZITT
ZITT
ZITT
UNE INVASION!
FOOOM!
SKRITCHH

SCHUNKK
ZITT
ZITT
ZITT
FAUCON ! ATTENTION AUX RAYONS !
ZITT
ZITT
SWOUSH
EH BIEN, VENEZ DONC

NOUS VENONS AVEC UN MESSAGE DE DISCORDE ET DE GUERRE
OUI, J'AVAIS BIEN COMPRIS
NOUS VENONS NOUS VENGER! NOUS VOULONS LA GEMME!
LA GEMME. J'AURAIS DU ME DOUTER QU'ON N'EN AVAIT PAS FINI AVEC CE SACRE TLACOLOTL..
TOUTE UNE LEGION MARTIENNE A MES TROUSSES. JE DEVRAIS SONGER A ME DEBARRASSER DE CETTE GEMME..
... ET COMPTER SUR UNE AUTRE SOURCE D'ENERGIE.
LE TRESOR DES HABSBOURG DE VIENNE EST EXPOSE AU SMITHONIAN.
PRIONS POUR QU'ILS L'AIENT APPORTEE

SOYEZ PRUDENT IL EST DÉTERMINÉ ET IL A DU RÉPONDANT !
BAAH ! JE NE CRAINS AUCUN TERRIEN !
CHNG!
VOUS DISIEZ ?
BLANG !
QU'IL GOÛTE À LA MALVEILLANCE DE MARS !!

ELLE EST LÀ
UN PETIT COUP DE CHANCE EN CE JOUR D'INFORTUNE.
TERRIEN STUPIDE! COURS TANT QUE TU VEUX!
TU N'ÉCHAPPERAS PAS AUX ARMÉES DE MARS!
GZAP!
KRASHH
GHA!
MA GEMME!!
JE LA RETROUVE ENFIN!!
TOUT CE QUI VIT VA TREMBLER!
J'APPORTE LA MUTILATION DU PLUS PROFOND DES ABYSSES!

MON HEURE EST VENUE.. CE MONDE SERA MON AUGE
FUYEZ
ENFIN... J'ANNONCE LA FIN DE L'HUMANITÉ
UN PETIT INSTANT PAS DE PRÉCIPITATION
L'OBJET BRILLANT DANS MA TURBINE À VAPEUR EST LA LANCE DU DESTIN
L'ARME QUI A TRANSPERCÉ LE FLANC DU CHRIST LORS DE LA CRUCIFIXION
CONSTANTIN LE GRAND A DÉCLARÉ QUE LA LANCE L'A GUIDÉ SUR LE CHEMIN DE LA PROVIDENCE
L'EMPEREUR CHARLEMAGNE VIVAIT ET DORMAIT AVEC LA LANCE À PORTÉE DE MAIN IL A ATTRIBUÉ QUARANTE-SEPT VICTOIRES À SA PUISSANCE
BAH
CETTE LANCE NE PEUT VAINCRE TLACOLOTL, LE DIEU DU MAL
EN TOUT, QUARANTE-CINQ EMPEREURS EN MILLE ANS ONT POSSÉDÉ LA LANCE DU DESTIN
ET OUI, JE VAIS M'EN SERVIR POUR T'ANÉANTIR
COMME JE DIS TOUJOURS, IL FAUT
PARLER DOUCEMENT
ET AVOIR UN GROS BÂTON MAGIQUE

BLANG !
BOUM !
TU VAS ÉCHOUER.
MIEUX VAUT TENTER DES CHOSES EXTRA-ORDINAIRES...
... TRIOMPHER DANS LA GLOIRE...
... MÊME SI PARFOIS ON RENCONTRE L'ÉCHEC...
... QUE REJOINDRE LES RANGS DE CES ÂMES TIMORÉES QUI NE SE RÉJOUISSENT NI NE SOUFFRENT BEAUCOUP
CAR ELLES VIVENT DANS CE CRÉPUSCULE GRIS QUI NE CONNAÎT NI LA VICTOIRE NI LA DÉFAITE !
JE TENTE DES CHOSES EXTRAORDINAIRES, DÉMON !
ET CETTE BATAILLE NE SERA PAS À COMPTER PARMI MES DÉFAITES !
BLANG !
BLANG !

LE DÉMON EST MORT
IL NE S'EST PAS DÉFENDU CORRECTEMENT, ET MES CARTOUCHES MAGIQUES ONT TROUVÉ LA ROUTE DE SON CŒUR FÉTIDE
O-ON NOUS A TROMPÉS
LE DEMON NOUS A CONDUITS À CETTE GUERRE AVEC DES MENSONGES ET DES FAUX DOCUMENTS
NOUS AURIONS DU PRENDRE PLUS DE PRÉCAUTIONS AVANT DE NOUS LANCER AVEUGLÉMENT DANS LA BATAILLE
LE ROYAUME MARTIEN EST L'ALLIÉ DE L'HUMANITÉ
THEODORE ! VOUS AVEZ RÉUSSI !
CELA FERA UNE SUPERBE HISTOIRE DANS MON LIVRE... AH ! SI J'AVAIS UN PERSONNAGE ADÉQUAT...
EXCUSEZ-MOI !
JE SUIS REPORTER AU TIMES
NOUS Y VOILÀ
MONSIEUR LE PRÉSIDENT, AVEC VOTRE PERMISSION J'AIMERAIS ACCOMPAGNER CES MARTIENS JUSQU'A LEUR MONDE POUR DÉCOUVRIR LA VIE SUR MARS
VOUS ÊTES SÛR DE VOUS, MON GARÇON ?
OUI MONSIEUR
S'IL VOUS PLAÎT, DITES À MA FEMME...
QU'UN JOUR, JE REVIENDRAI, MAIS POUR LE MOMENT JOHN CARTER VA SUR MARS !

UN AVENTURIER, CE GARÇON
QUELLE EST CETTE RELIQUE DANS VOTRE TURBINE ?
LA LANCE DU DESTIN
HMM . IL PARAÎT IMPRUDENT DE LA LAISSER DANS LE TRÉSOR DES HABSBOURG OU N'IMPORTE QUI POURRAIT LA RÉCUPÉRER
NON, ÇA IRA
EN CES TEMPS MODERNES, RARES SONT CEUX QUI APPORTENT ENCORE DU CRÉDIT AU SURNATUREL
JE LA RAPPORTERAI QUAND NOUS AURONS NETTOYÉ TOUT ÇA
MAIS VOUS AVEZ PERDU LA GEMME SANS ELLE VOUS N AVEZ PLUS DE CAPACITÉS SURHUMAINES
MAIS ALORS.
OUI
CELA FERA UNE ULTIME AVENTURE SANS PAREIL.

LA SALLE DU TRESOR DES HABSBOURG, A VIENNE EN AUTRICHE, DES ANNÉES PLUS TARD...
PLUTÔT CHOUETTE HEIN?
SELON LA RUMEUR LA LANCE POSSÈDE DE GRANDS POUVOIRS
IL PARAÎT QUE L'ARMÉE QUI LA DÉTIENT EST INVINCIBLE
COMMENT TU T'APPELLES, PETIT?
ADOLF
EH BIEN, ADOLF, LE MUSÉE FERME.
REVIENS DEMAIN ET JE TE RACONTERAI TOUT ÇA
FIN

LES MONDES FANTASTIQUES DE
FRAZETTA

Copyright © Frank Frazetta. All Rights Reserved

FRANK FRAZETTA

# DRACULA MEETS THE WOLFMAN

## DRACULA ET LE LOUP-GAROU

SCÉNARIO
STEVE NILES

DESSIN
FRANCESCO FRANCAVILLA

MOLDAVIE
TRANSYLVANIE
DRACULA ET LE LOUP-GAROU
FRANCISCO FRANCAVILLA
MOLDAVIE
1849
L'AMOUR ET LA FAIM SE RESSEMBLENT
JE T'AIME, MARTA. SI SEULEMENT...
ILS ÉVEILLENT LE DÉSIR
ET POUR EUX, ON PEUT TUER

MOI AUSSI JE T'AIME, NICOLAI BULINSKI
OH NON DÉJÀ

NON!
AAAAAARRRRGGGH
RRAAAARG!!!

NRRRRRRRR
ROOOOOO...
ROOOOOOOOO...OOOO!

MARTA? NE RESTE PAS DEVANT LA FENÊTRE DANS CETTE TENUE
C'EST UNE GRANDE NUIT POUR NOUS TOUS, MARTA IL EST RARE QU'UNE FILLE DE PAYSANS SOIT INVITÉE À DÎNER PAR UN COMTE ASSIEDS-TOI, QUE JE FINISSE DE TE PRÉPARER!
JE NE VEUX PAS Y ALLER MÈRE IL EST VIEUX ET LAID C'EST NICOLAÏ QUE J'AIME
MAIS NICOLAI BULINSKI EST AUSSI PAUVRE QUE NOUS SI TU ÉPOUSES LE COMTE
C'EST CE QUE TU VOUDRAIS MÈRE? QUE JE ME MARIE POUR L'ARGENT, ET NON PAR AMOUR?
MAIS MARTA
JE NE SERAIS PAS LÀ SI TU EN AVAIS FAIT AUTANT
TU AS RAISON QUAND J'AVAIS TON ÂGE, MON CŒUR NE BATTAIT QUE POUR TON PÈRE MALGRÉ NOTRE PAUVRETÉ. PEUT-ÊTRE TROUVERAS-TU CHEZ LE COMTE QUELQUE CHOSE QUE TU PEUX AIMER
PEUT-ÊTRE MÈRE MAIS J'EN DOUTE LES ANCIENS DU VILLAGE RACONTENT BEAUCOUP D'HISTOIRES ÉTRANGES À SON SUJET
NE LES ÉCOUTE PAS CES VIEUX FOUS VIVENT ENCORE AU MOYEN ÂGE ILS PENSENT QUE LES BOIS SONT LE DOMAINE DU DIABLE, OÙ LES VAMPIRES ET LES LOUPS-GAROUS RÔDENT LA NUIT VENUE BALIVERNES

HEE
EEEEE-EEEEE
TIRE!
OWRRR
RRR

RRRAAOWWWGH!
ON LE TIENT ! AMÈNE LE CHEVAL ET LA REMORQUE AVANT QU'IL S'ÉCHAPPE !
GRRRRRRR
DU CALME, FILS CETTE NUIT, TU NE TE NOURRIRAS PAS DE VICTIMES INNOCENTES.
APPROCHE LA REMORQUE, PETIT ET ATTENTION À TA TÊTE !

RRROWRRRR
PÈRE, VITE! LÂCHEZ LA CORDE!
OWHOOOOOOO
SBLAM!
BON TRAVAIL MON GARS IL RESTERA LÀ JUSQU'A CE QU'IL REDEVIENNE HUMAIN ON VA LAMENER DANS LA GRANGE PAR L'ARRIÈRE JE N'AIMERAIS PAS QUE TA MÈRE LE VOIE AINSI
ET S'IL NE GUERIT PAS, PÈRE COMBIEN DE TEMPS ÇA MARCHERA? UN JOUR IL SE TRANSFORMERA QUAND NOUS NE SERONS PAS LÀ

PAR TOUS LES SAINTS
LA RÉSIDENCE DE MON MAÎTRE EST SITUÉE BIEN LOIN. IL MET À VOTRE DISPOSITION CET ATTELAGE QUI VOUS CONDUIRA AU CHÂTEAU PELES
OOOOH, LE CHÂTEAU PELES. TU ENTENDS ÇA, MA CHÉRIE ?
JE N'AIME PAS ÇA. POURQUOI FAUT-IL QUE ÇA AIT LIEU LA NUIT ?
OH ARRÊTE ON SAIT OÙ ELLE VA
JE DOIS LE DIRE A NICOLAI ! HOMME OU BÊTE !

PAR ICI, MADEMOISELLE. DÉSOLÉ POUR LE DÉSORDRE MAIS L'ANCIEN PROPRIÉTAIRE EST MORT DEPUIS LONGTEMPS ET LE MAÎTRE N'EST EN VILLE QUE POUR CETTE NUIT
TOUT DROIT AU FOND DU HALL, MADEMOISELLE
PASSEZ UNE DELICIEUSE SOIRÉE
COMTE?
BONSOIR.
AAAHH!

EXCUSEZ MA HATE. JE REVIENS D'UN LONG VOYAGE. RIEN N'EST PLUS REPOSANT QUE LES DÉLICES FÉMININS...
... ET UN PEU DE SANG FRAIS.
NOOON!
GRRRRRR
QUI OSE?!
GRRRRRR

EURK!
PENSAIS-TU QUE CE SERAIT AUSSI SIMPLE?
IL N'EST PAS AISÉ DE TUER CE QUI EST DÉJA MORT.

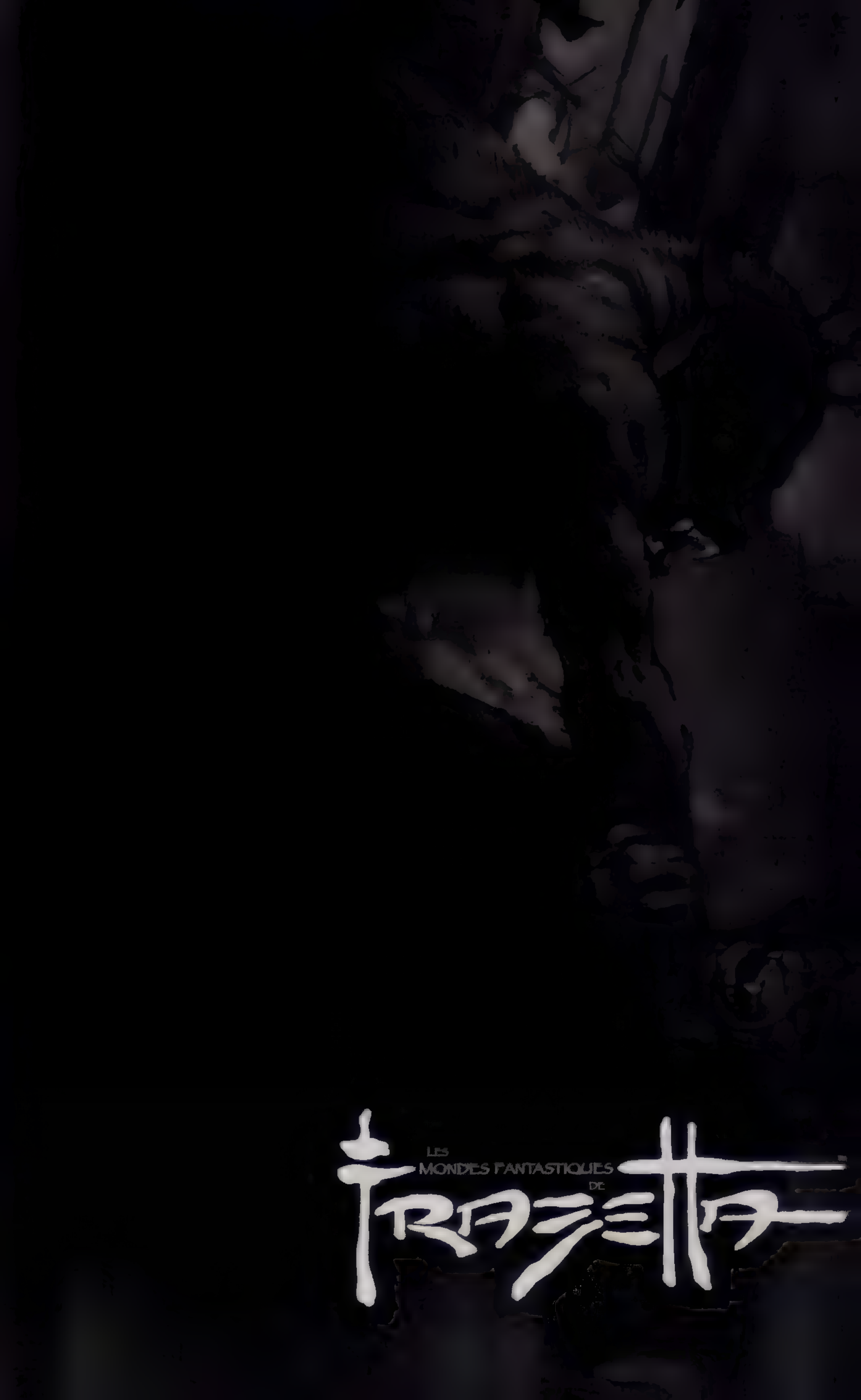
TU AS L'AME D'UNE BÊTE, MAUDIT.
JE SUIS MAUDIT CAR JE N'AI PAS D'AME !
TU NE FAIS PAS LE POIDS, ANIMAL.
ARGH !

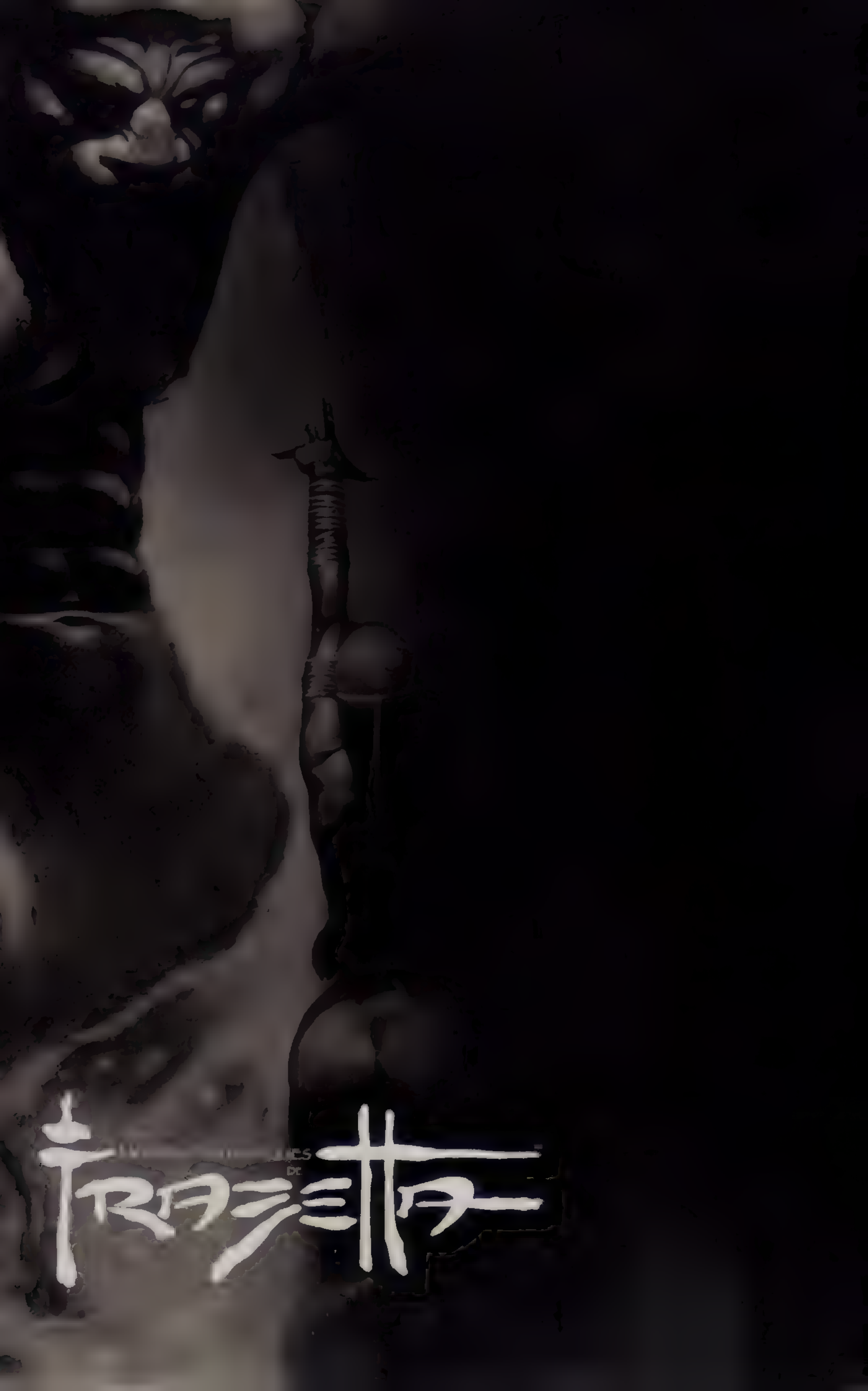
SI TU N'AS PAS D'ÂME MONSTRE, ÇA DOIT FAIRE MAL
NON !
SCHTAK
MAR A
M M MON NICOLAI

GRROOOOOOO

COMMENT FUT VOTRE VOYAGE MAÎTRE?
PENIBLE.
NICOLAI. ÇA FAISAIT LONGTEMPS.

FIN?


LES
MONDES FANTASTIQUES
DE
FRAZETTA



FRANK FRAZETTA

# SWAMP DEMON

## LE DÉMON DES MARAIS

GALERIE

JOSH MEDORS A COMMENCÉ SA CARRIERE EN PUBLIANT DIVERSES ILLUSTRATIONS POUR DE NOMBREUX ÉDITEURS. APRÈS SA RENCONTRE AVEC LE SCÉNARISTE **STEVE NILES**, IL S'EST IMPLIQUÉ DANS PLUSIEURS PROJETS EN SA COMPAGNIE, DONT *FUSED: THINK LIKE A MACHINE*, *30 JOURS DE NUIT (ANNUAL)*, *DIAL M FOR MONSTER: A CAL MCDONALD MYSTERY*, *HORRORCIDE* ET *IN THE BLOOD*.

IL A ILLUSTRÉ *RUNES OF RAGNAN* ET *THE GIFT*, CHEZ IMAGE COMICS, ET TRAVAILLÉ SUR PLUSIEURS SÉRIES CHEZ DEVIL'S DUE, DONT *GI JOE: AMERICA'S ELITE* ET *CHUCKY*. RÉCEMMENT, IL S'EST CONCENTRÉ SUR *WILLOW CREEK*, UNE SÉRIE PERSONNELLE, ET SUR *FRANK FRAZETTA: LE DEMON DES MARAIS* POUR IMAGE COMICS.

ALORS QU'IL TRAVAILLAIT SUR CES DEUX TITRES, LES MEDECINS ONT DÉCELÉ CHEZ LUI UN CANCER. LA DÉCOUVERTE D'UNE TUMEUR QUI CROISSAIT DANS SA COLONNE VERTEBRALE L'A RALENTI, MAIS ÇA NE L'A PAS ARRÊTÉ. DEPUIS LE DÉBUT DE SON TRAITEMENT, JOSH A PRESQUE TERMINÉ *WILLOW CREEK*, ET IL A COMMENCÉ À TRAVAILLER SUR UN NOUVEAU TITRE INSPIRÉ DE L'UNIVERS DE **FRANK FRAZETTA**.

"J'AI DÉCOUVERT L'ŒUVRE DE **FRANK FRAZETTA** LORSQUE J'ÉTAIS TRÈS JEUNE, ET TRÈS VITE JE SUIS TOMBÉ AMOUREUX DE SON TRAIT DANS SES ILLUSTRATIONS EN NOIR ET BLANC, ET DE L'ASPECT DÉFINITIF MAIS INACHEVÉ DE SES FABULEUSES PEINTURES.

LE TRAVAIL DE **FRAZETTA** A POUSSÉ LE JEUNE ARTISTE QUE J'ÉTAIS À DÉPASSER SES LIMITES ET À DEVENIR PLUS CRÉATIF. AUJOURD'HUI ENCORE J'ADMIRE SES ŒUVRES AVEC HUMILITÉ, ET JE RETROUVE LES SENTIMENTS QUE J'ÉPROUVAIS GAMIN FACE À SES PEINTURES.

TRAVAILLER SUR *FRANK FRAZETTA: LE DEMON DES MARAIS* EST L'ACCOMPLISSEMENT D'UN RÊVE, ET JE VOUDRAIS REMERCIER JAY, JOSHUA, NAT ET LES FRAZETTA POUR CETTE FORMIDABLE OCCASION."

'08

LE DÉMON DES MARAIS · PAGE 17 · DU CRAYONNÉ À L'ENCRAGE

COUVERTURE B • JOSH MEDORS ET JAY FOTOS

CRAYONNÉ DE LA COUVERTURE C · NAT JONES

LE DÉMON DES MARAIS · TERRANCE JAY STONE

**FRANK FRAZETTA / LE DÉMON DES MARAIS**
HISTOIRE COMPLÈTE / SCÉNARIO DE **JOSHUA ORTEGA**

**PAGE 1 (QUATRE CASES)**
**CASE 1 :** TROIS DRUIDES TRAVERSENT RAPIDEMENT LA FORÊT ÉTERNELLE, S'APPROCHANT DE LA CLAIRIÈRE SACRÉE QUE L'ON A VUE DANS *DEATH DEALER, LES OMBRES DE MIRAHAN*. MAIS ON NE VOIT PAS ENCORE LA CLAIRIÈRE, SEULEMENT LES DRUIDES ET LA FORÊT.

**TEXTE**
ORO. LA FORÊT ÉTERNELLE.

**TEXTE**
500 ANS AVANT MIRAHAN.

**CASE 2 :** GROS PLAN SUR LES DRUIDES : DREOVID, LE MÊME DRUIDE QUE DANS *LES OMBRES DE MIRAHAN*, MÊME S'IL EST PLUS JEUNE DE 500 ANS DANS CETTE HISTOIRE... IL A DÉJÀ UNE BARBE, MAIS ELLE EST SANS DOUTE PLUS COURTE, AVEC JUSTE QUELQUES TRACES DE GRIS, ET IL A L'AIR D'UN JEUNE QUADRAGÉNAIRE (ALORS QU'IL A PLUS DE 500 ANS). CAIRN, UN PEU PLUS JEUNE QUE DREOVID, N'A PAS DE BARBE. BRAM, PLUS VIEUX QUE DREOVID, LES CHEVEUX GRIS, AVEC UN BOUC ÉPAIS... BRAM A ÉGALEMENT LA PEAU PLUS FONCÉE QUE LES DEUX AUTRES, COULEUR CAPPUCCINO OU TRÈS BRONZÉE. CAIRN SEMBLE DÉTERMINÉ, DREOVID EST UN PEU SOUCIEUX (MAIS PAS PANIQUÉ), BRAM EST PRUDENT ET ALERTE. (NOTE : LES DRUIDES PORTENT TOUS DES ROBES COMME DANS *LES OMBRES DE MIRAHAN*, ET ILS ONT ÉGALEMENT DES FAUCILLES D'OR À LA CEINTURE, MÊME SI EN GÉNÉRAL ON NE PEUT VOIR LEURS ARMES QUE LORSQUE LES ROBES SONT OUVERTES OU QUAND ILS S'EN SERVENT. SEULS LES VIEUX DRUIDES UTILISENT DES BÂTONS, DONC BRAM EN A UN, MAIS PAS DREOVID NI CAIRN).

**DREOVID**
CAIRN... ÇA N'EN VAUT PAS LA PEINE... IL FAUT FAIRE DEMI-TOUR, REJOINDRE LES AUTRES...

**CAIRN**
LA CLAIRIÈRE N'EST PEUT-ÊTRE PAS PERDUE, DREOVID. ET SI ÇA FAISAIT PARTIE DU PLAN DES DÉMONS ?

**CASE 3 :** LES DRUIDES SE RAPPROCHENT DE LA CLAIRIÈRE, MAIS ON NE PEUT PAS ENCORE LA DISTINGUER... (NOTE : LE BÂTON DE BRAM EST ENTOURÉ DE CIGUË, ET LE BOUT EN EST POINTU.) (DEUXIÈME NOTE : ON DEVRAIT POUVOIR DISTINGUER LES YEUX DES DRUIDES SOUS LEUR CAPE, SURTOUT CEUX DE DREOVID... CELA PERMETTRA DE LUI DONNER UN ASPECT UNIQUE, FIDÈLE À CELUI DES *OMBRES DE MIRAHAN*).

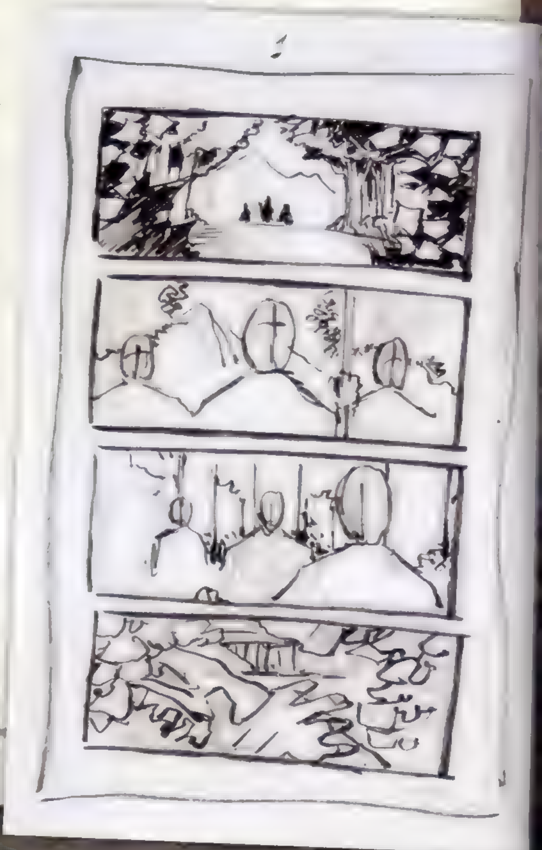
**DREOVID**
LES CORBEAUX DE BRAM ONT CONFIRMÉ CE QUE NOUS AVONS TOUS RESSENTI

**DREOVID**
... IL N'EST PAS TROP TARD POUR REPARTIR, CAIRN

**CASE 4 :** ON PEUT VOIR UNE PARTIE DES RUINES À TRAVERS LES BRANCHES.

**CAIRN**
J'Y CROIRAI QUAND JE L'AURAI VU DE MES **PROPRES YEUX**

**BRAM** (À VOIX BASSE)
SILENCE, TOUS LES DEUX. CAIRN AURA SA RÉPONSE BIEN ASSEZ TÔT.



VEDER '08

**PAGE 14 (SIX CASES)**

**CASE 1 :** GROS PLAN SUR DAZAKA, AVEC LES RUINES DRUIDIQUES EN ARRIÈRE PLAN, DERRIÈRE LUI (JUSTE ASSEZ POUR LES MONTRER AU LECTEUR, MAIS PAS AU POINT QUE JOSH DOIVE REDESSINER TOUS LES DÉMONS ET LE RESTE DE NOUVEAU). IL COMMUNIQUE TÉLÉPATHIQUEMENT AVEC NYSHA ET RAKTA.

**DAZAKA (TÊTE DU MILIEU)**
COMMENT SE DÉROULE LA CHASSE ?

**CASE 2 :** ON VOIT NYSHA, EN CHASSE, QUI FOUILLE LES ENVIRONS TOUT EN PARLANT À DAZAKA.

**NYSHA**
LE PLUS VIEUX A TUÉ UMBA. NOUS EN AVONS TUÉ UN.
LES DEUX DERNIERS NE SONT PAS LOIN... JE LES SENS

**DAZAKA (TÊTE DU MILIEU, MESSAGE TÉLÉPATHIQUE)**
ET RAKTA ?

**CASE 3 :** ON VOIT RAKTA, QUI FOUILLE UNE PARTIE DES MARAIS.

**TEXTE (NYSHA) :**
IL LES ATTEND DE L'AUTRE CÔTÉ.

**CASE 4 :** UN PLAN DE QUELQUES MOLOSSES INFERNAUX DANS UN AUTRE SECTEUR DES MARAIS. LES MOLOSSES SONT TOUT SIMPLEMENT DE GROS CHIENS TERRIFIANTS QUI BRÛLENT DU FEU DES ENFERS

**TEXTE (NYSHA) :**
... ET IL A FAIT APPEL AUX CHIENS DE L'ENFER POUR SURVEILLER LES ENVIRONS.

**CASE 5 :** RETOUR SUR DAZAKA, TÊTE DU MILIEU

**NYSHA (MESSAGE TÉLÉPATHIQUE)**
ILS N'ONT AUCUN MOYEN DE S'ÉCHAPPER... ON LES AURA BIENTÔT.

**DAZAKA (TÊTE DU MILIEU)**
EXCELLENT, NYSHA... VRAIMENT EXCELLENT. TIENS-NOUS AU COURANT.

**DAZAKA (TÊTE DU MILIEU)**
... JE LAISSE LA PORTE DES OMBRES OUVERTE, SI TU AS BESOIN D'AIDE

**CASE 6 :** LES TÊTES DE DAZAKA.

**DAZAKA (TÊTE DE DROITE)**
CETTE CHASSE MÉRITE-T-ELLE TOUS CES EFFORTS ? JUSTE POUR DEUX DRUIDES BLESSÉS ?

**DAZAKA (TÊTE DE GAUCHE)**
BIEN SÛR... IL FAUT TOUJOURS ACHEVER SA PROIE.

**DAZAKA (TÊTE DU MILIEU)**
LEUR ORDRE EST UN OBSTACLE À L'ACCOMPLISSEMENT DE LA PROPHÉTIE.

**BRAM (À VOIX BASSE)**
SILENCE, TOUS LES DEUX. CAIRN AU
SA RÉPONSE BIEN ASSEZ TÔT

**PAGE 20 (CINQ CASES)**

**CASE 1 :** SOUDAIN, LES POIGNETS DE RAKTA SONT ATTACHÉS AUX ARBRES, DANS LA MÊME POSE QUE SUR LE TABLEAU D'ORIGINE. UN SUBTIL HALO MAGIQUE POURRAIT ÊTRE D'UN BEL EFFET À L'ENDROIT OÙ SES POIGNETS SONT EN CONTACT AVEC LES ARBRES...

**RAKTA**
UUH ?

**CASE 2 :** KALLISTA ORDONNE À DREOVID D'AGIR. IL PRÉPARE LE BÂTON DE BRAM COMME S'IL S'AGISSAIT D'UN JAVELOT.

**KALLISTA**
À TOI, LE DÉMON EST MAÎTRISÉ.

**DREOVID**
AVEC JOIE...

**CASE 3 :** LE JAVELOT ATTEINT LE DÉMON ATTACHÉ DROIT AU CŒUR

**RAKTA**
ARRGH !!

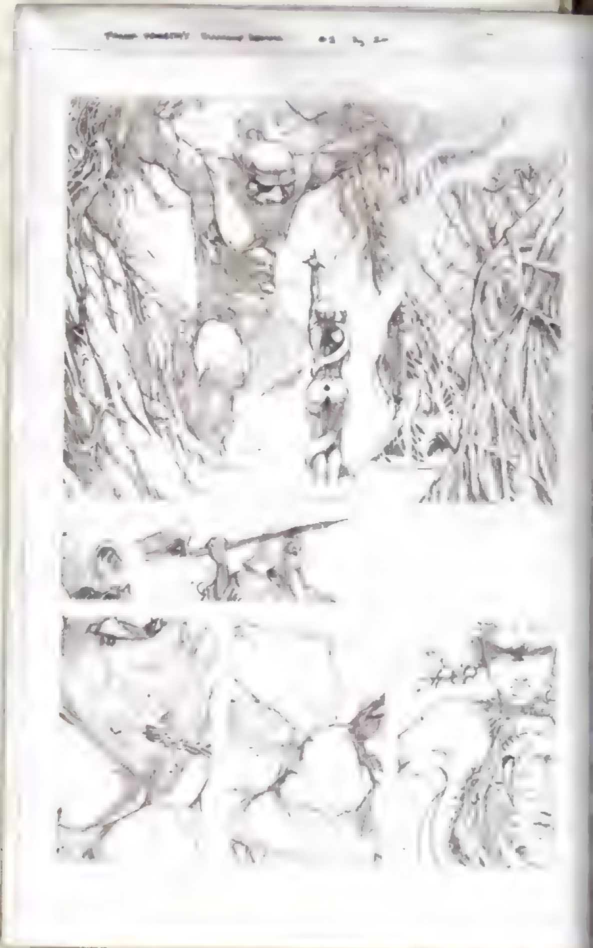
**CASE 4 :** IL A UN SOURIRE NARQUOIS, LE SANG COMMENCE À S'ÉCOULER DE LA PLAIE...

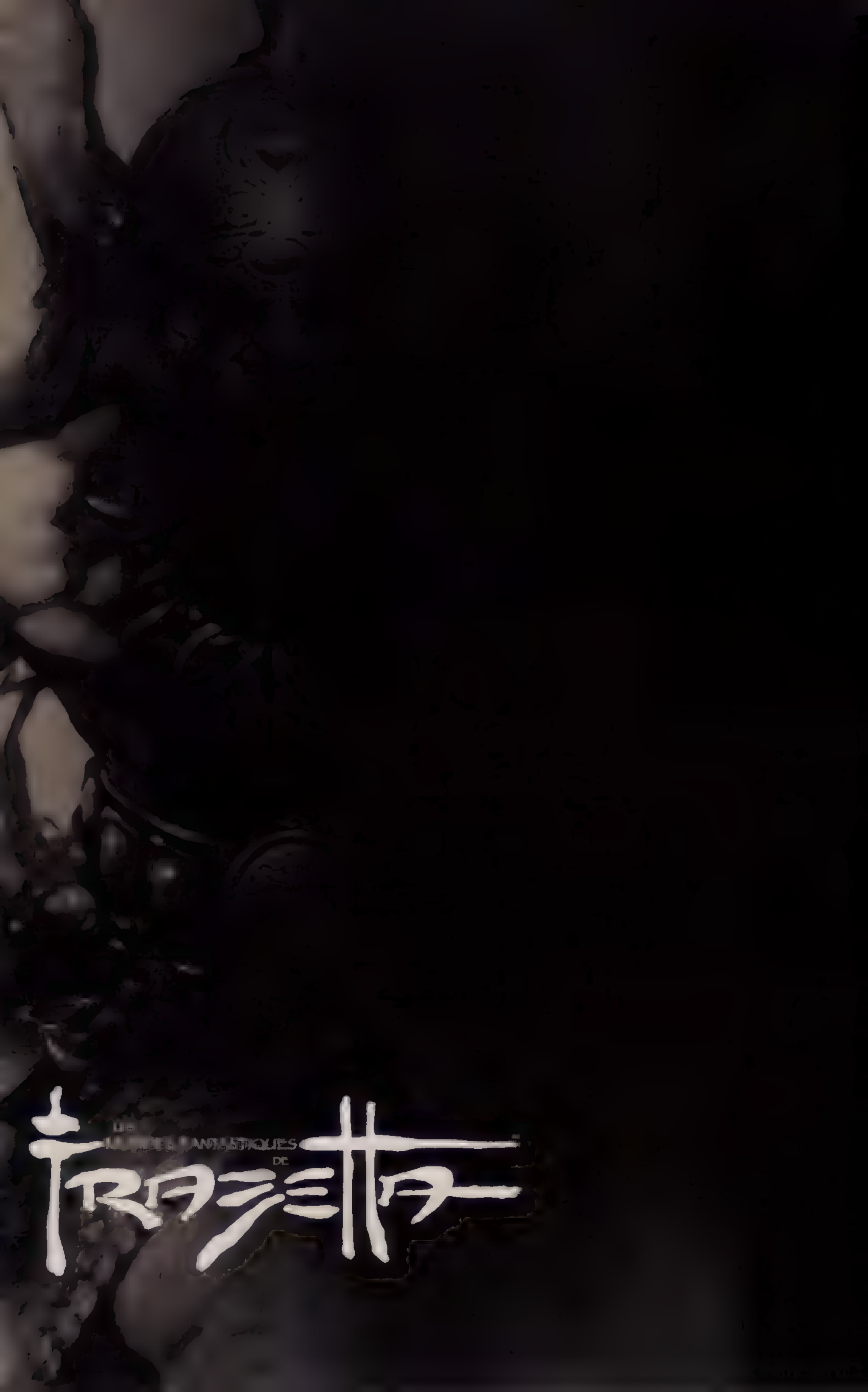
**RAKTA**
HÉHÉ...

**RAKTA**
... ÇA FERA PLUS DE RAKTAS...

**CASE 5 :** LE SERPENT DE KALLISTA S'ÉLANCE ET GRANDIT AU FUR ET À MESURE QU'IL S'ÉCARTE D'ELLE...

**DREOVID**
PAS CETTE FOIS.




DE
FRAZETTA

FRANK FRAZETTA

# DARK KINGDOM

## LE ROYAUME DES TÉNÈBRES

GALERIE

**Tim Vigil** est né le 29 septembre 1958 à Sacramento, en Californie.

Il est illustrateur de comics depuis vingt-deux ans. Il a débuté à la fin des années 1980 en développant un personnage aux impressionnantes griffes nommé Grips. Tim a créé le Rebel Studio, où il a publié avec le scénariste **David Quinn** la série populaire et ultra-violente *Faust: Love of the Damned*.

Franc-tireur du monde des comics, Vigil n'a que peu travaillé pour les grands éditeurs, sans doute à cause de son souci de contrôle du produit fini... ou de sa légendaire cupidité! Il est resté fidèle à son éthique et à ses fans, ainsi qu'à ses thèmes de prédilection et à son souci du détail, dans des séries telles que *Gothic Nights* et *EO*. En 2006, Vigil a rencontré **Jay Fotos** lors d'une convention en Arizona, au cours de laquelle les comics **Frazetta** ont été présentés au public. Vigil, fan inconditionnel de **Frazetta**, a rapidement demandé à participer à l'aventure et, grâce à Fotos, il s'est retrouvé parmi les premiers auteurs des *Mondes fantastiques de Frank Frazetta volume 1*.

"**Frazetta** a marqué au fer rouge mon imaginaire dès l'instant où j'ai posé les yeux sur son travail. C'est un véritable maître, dont j'ai parlé dans des cours en université et que je cite dans toutes mes conversations sur l'art. Grâce à ses toiles et ses dessins, j'ai pu découvrir d'autres mondes et d'autres personnages, que je retrouverai chaque fois que je les regarderai. **Frank Frazetta**, merci pour votre œuvre." T. VIGIL 2008

Conversion B • Tim Vigil & Jae Lee

CASE INEDITE TIM VIGIL

*Illustration • Nat Jones*

*Crayonné de la couverture C • Nat Jones*

**Page 17 :**

**CASE 1 :**

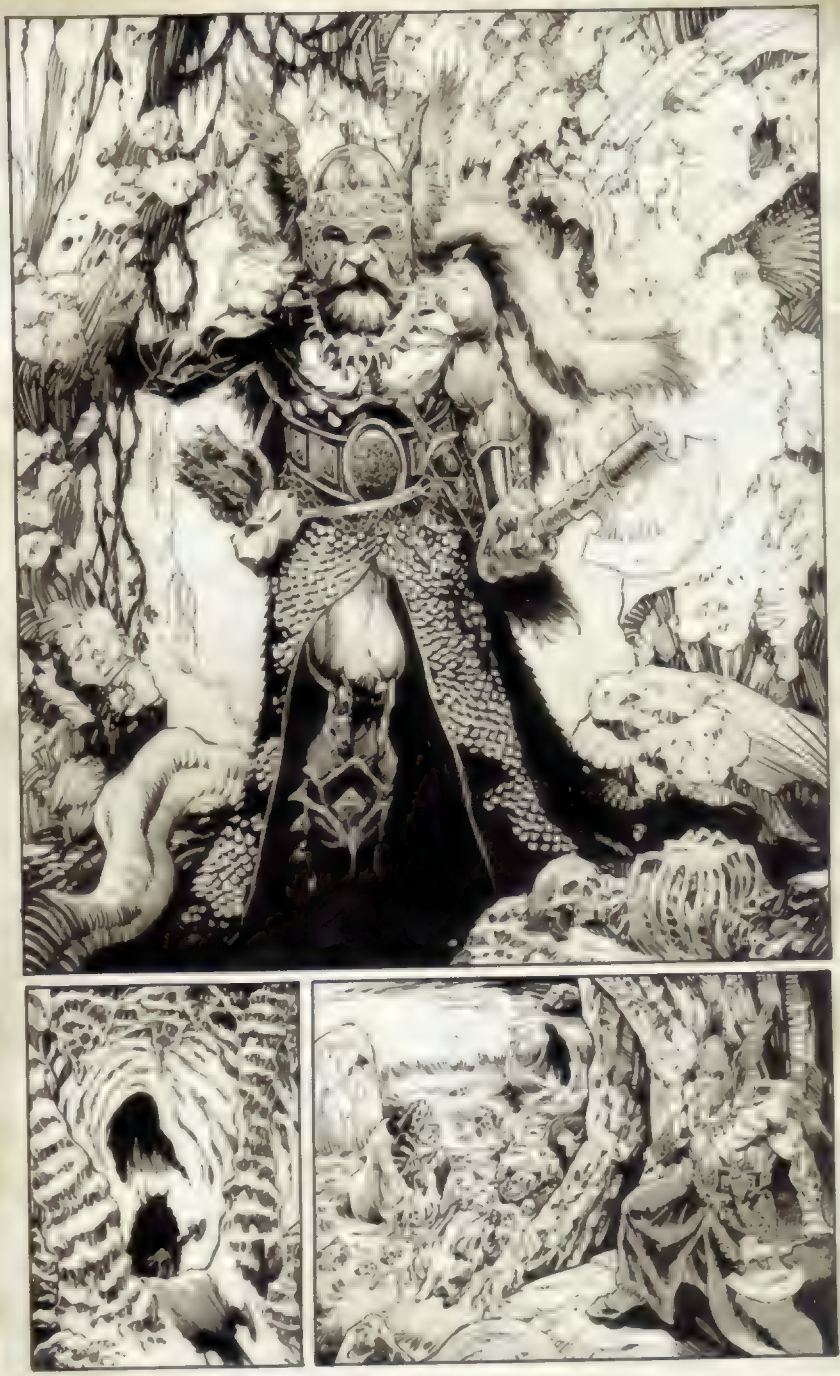
**TEXTE :** (Narrateur) Et dote d'un regard neuf, Morden penétra dans le Royaume des Ténèbres!

**CASE 2 :**

**Onomatopée :** SKRIIII! SKRIIII!

**CASE 3 :**

**TEXTE 1 :** Dans le nid du monstre, il découvrit le cruel destin des enfants du village.



**Page 15 :**

**Case 1 :**

**Texte 1 :** Depuis les collines, la falaise s'élevait, abrupte et perfide.

**Texte 2 :** Les prises étaient rares et fragiles, mais le menèrent vers le sommet, à des centaines de mètres.

**Case 2 :**

**Texte 1 :** Durant des heures il escalada, les doigts ensanglantés. Les vents marins menaçaient de l'arracher à la paroi.

**Texte 2 :** Plus d'une fois, la légende manqua de toucher à sa fin.

**Case 3 :**

**Texte 1 :** Mais la promesse de **vengeance** le poussait en avant.

**Texte 2 :** Enfin, au bord de l'épuisement, il aperçut son but.

**Page 21 :**

**Case 1 :**

**Onomatopée :** SKRRAAAK !! (la queue frappe Morden)

**MORDEN :** Argh !

**Case 2 :**

**Onomatopée :** SSSSSS ! (le monstre)

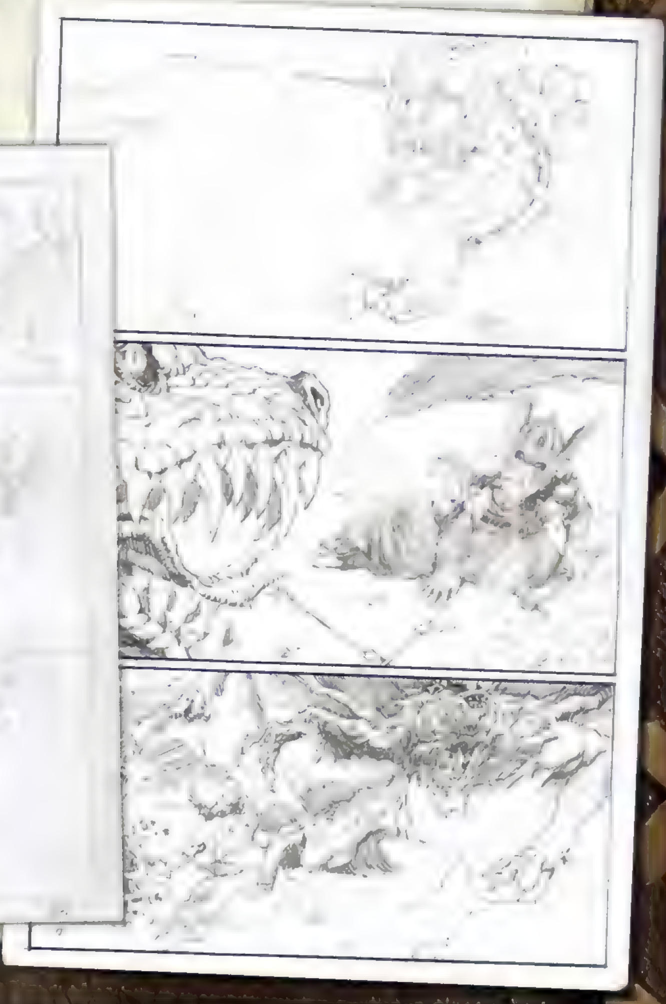
**MORDEN :** Tu veux encore goûter l'acier, engeance infernale !?!

**Case 3 :**

**MORDEN :** À ton service !

**Onomatopée :**
GGGGRRRRAAA !!

**Onomatopée :** CRRRAAAC !
(la queue frappe la pierre)



**Page 23 :**

**CASE 1 :**

**TEXTE :** La queue hideuse plongea, aspergeant Morden de quelques gouttes du venin jaunâtre et brûlant.

**Onomatopée :** SSSCRAAAC!!

**CASE 2 :**

**Onomatopée :** GGRRRRAAAHHAAAAH! (le monstre souffre.)

**MORDEN :** Han!

**Onomatopée :** SCHTAK! (la hache tranche la queue.)

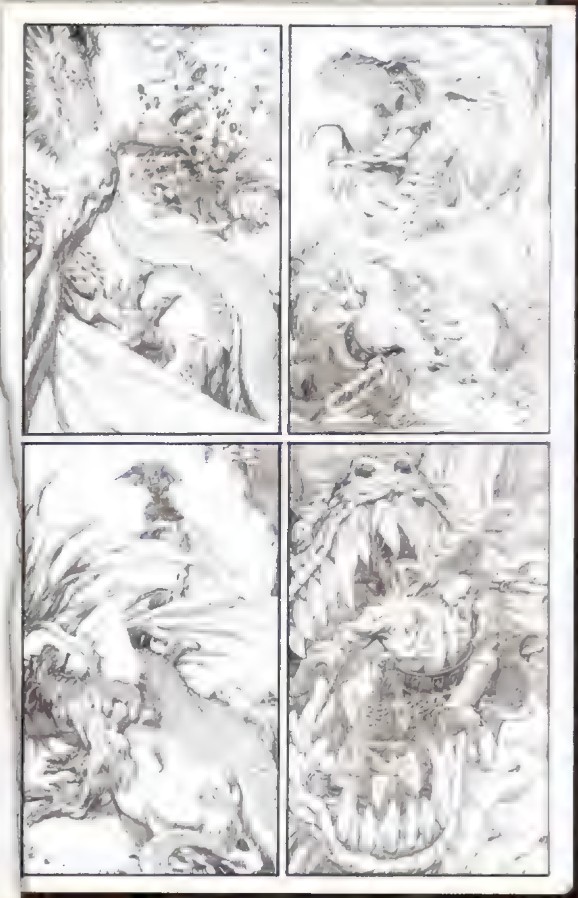
**CASE 3 :**

**Onomatopée :** GRRROOAARRR!! (le monstre)

**MORDEN :** Tu as voulu me faire goûter ton venin, démon!

**CASE 4 :**

**MORDEN :** À mon tour maintenant!



FANTASTIQUES
DE
FRAZETTA

FRANK FRAZETTA

# CRÉATURES

GALERIE

**Peter Bergting** est né en Suède, et pourtant il est heureux. Il a atteint sa trente-huitième année, et il est assez surpris de constater que vingt ans passés à dessiner l'ont conduit à devenir illustrateur de comics et non la rock star qu'il imaginait lorsqu'il s'est acheté sa première guitare électrique.

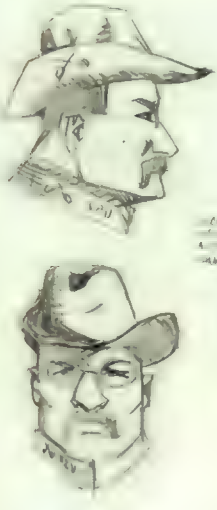
Son exploit le plus récent est la série *The Portent*, actuellement en cours de développement à Hollywood pour devenir un long métrage (on croise les doigts). C'est pas comme si un succès à Hollywood allait lui donner une chance de devenir rock star, mais bon, il faut garder espoir, hein.

Si vous passez ne serait-ce que quelques minutes avec lui, vous saurez que c'est un fanatique d'Apple et un dévot sceptique.

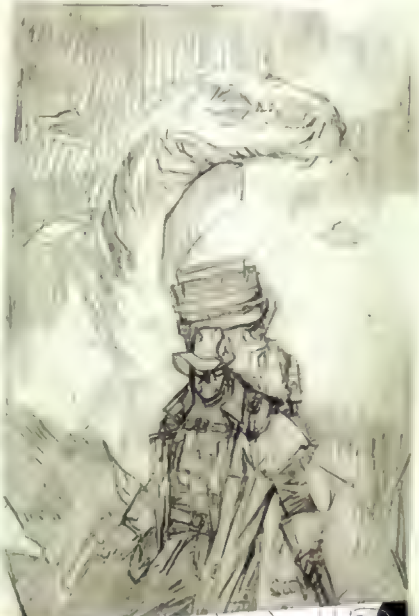
Peter envisage de se faire tatouer son propre visage à l'arrière de sa tête. Eh oui, vu qu'il travaille tout le temps, c'est la seule chose que sa famille peut voir de lui.

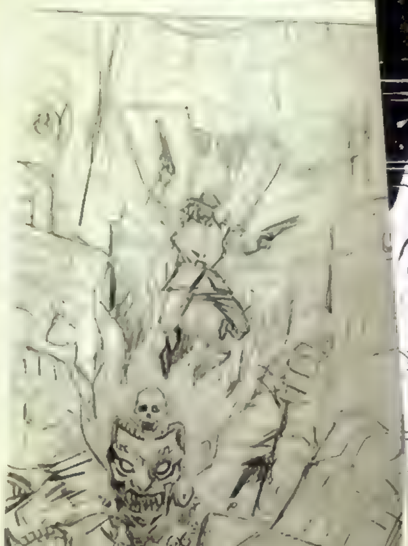
"**Frazetta** a été ma première véritable rencontre avec l'art de la Fantasy. Je devais avoir cinq ou six ans et ça m'a retourné. Il a eu une telle influence sur mon esprit d'enfant que cela a marqué tout le reste de mon existence."

BERGTING



Etudes de couvertures





Couverture B • Peter Bergting

Crayonné de la couverture C • Nat Jones

**Page 4**

**CASE 1 :**

Plan américain en demi-page de Teddy devant le puits à la lumière bleue et regardant dedans. NOTES POUR LES COULEURS : Teddy est surdimensionné et la lueur bleutée qui le baigne devrait produire un effet impressionnant.

**Teddy :** Pour ça ?

Monsieur Burroughs, personne n'est jamais prêt pour ça...

**CASE 2 :**

Teddy s'équipe, les cow-boys l'aident, en plaçant le générateur par dessus son imperméable et sur ses larges épaules.

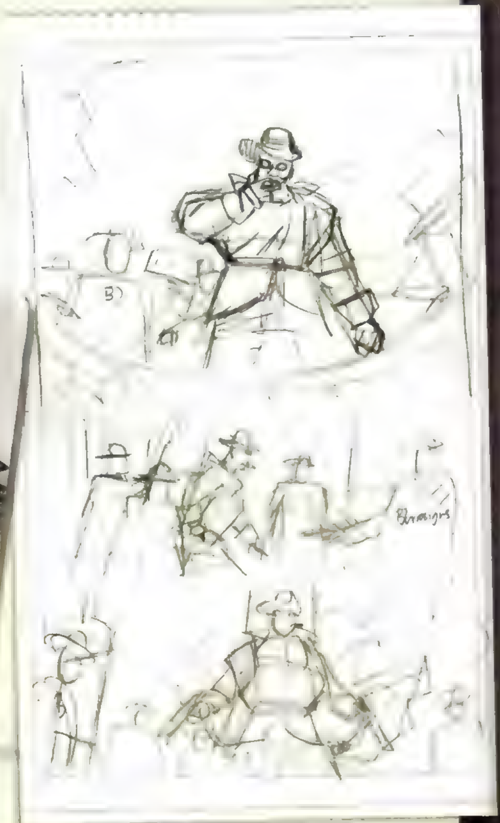
**Teddy :** ... mais il semble que je n'ai pas d'autre choix.

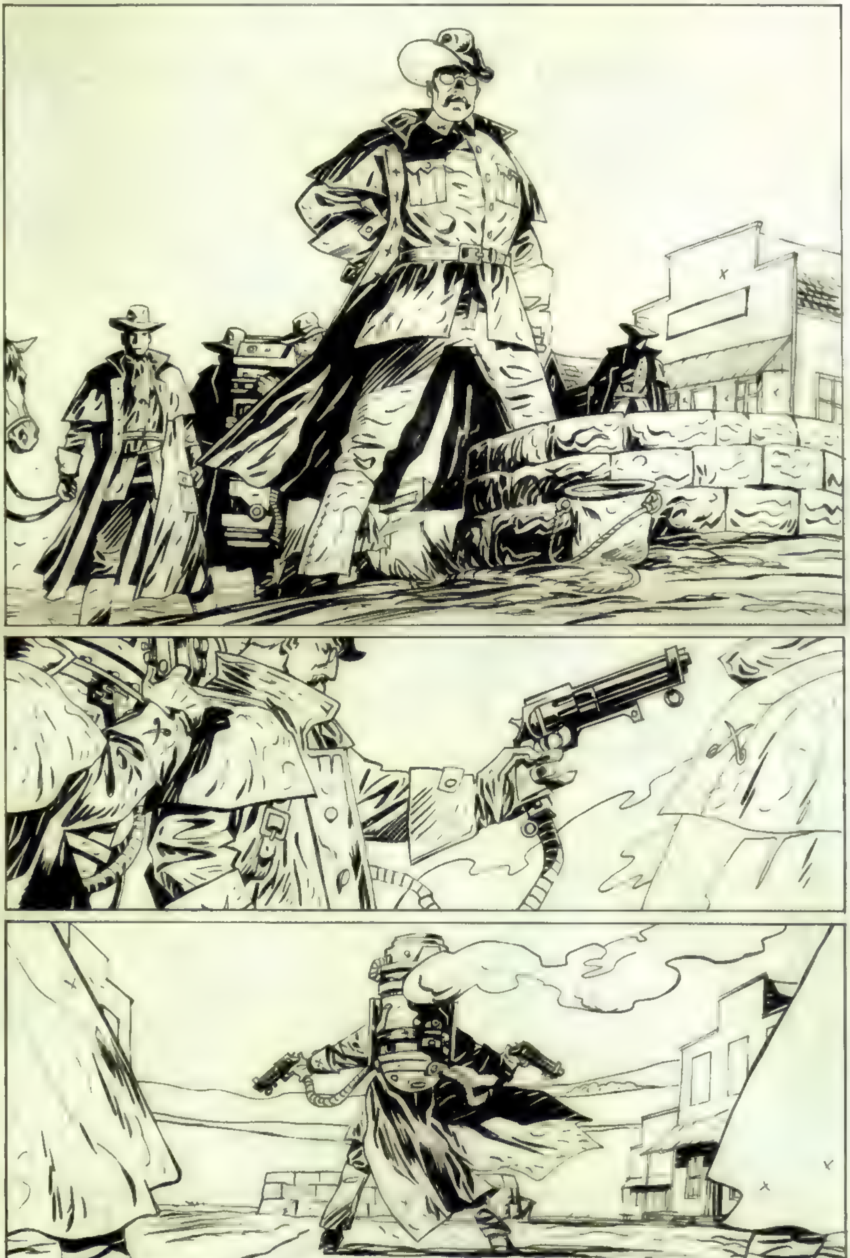
**CASE 3 :**

Les pistolets se chargent, de la vapeur et de l'énergie commencent à s'échapper du système de ventilation du générateur. Teddy se tourne vers ses hommes et leur dit :

**Teddy :** Si je ne vous fais pas signe dans trois minutes, envoyez la cavalerie...

... Faites descendre toute la satanée armée américaine là-dedans.





**Page 5**

**CASE 1 :**

Teddy se retourne et saute dans l'inquiétant puits. Son imper flotte derrière lui, presque comme une cape. Son générateur à vapeur émet en permanence des décharges d'énergie à la Kirby et de la fumée.

**Texte de Teddy :** La gemme vrombit comme une tornade de bourdons furieux...

[saut de case]

La puissance infiltre mes os...

[saut de case]

J'ai l'impression d'être en feu.

**CASE 2 :**

Alors qu'il tombe pendant des centaines de mètres vers le fond du puits, les vieilles briques pourries des murs changent (se transforment) en un luxueux temple maya. Je propose de faire une case verticale qui montre Teddy tombant au fond du puits, qui passe progressivement de la vieille brique aux décors et aux tuiles mayas. NOTE POUR LES COULEURS : cf. références mayas, beaucoup de turquoise, etc.

**Texte de Teddy :** Ça me donne la force de dix hommes...

[saut de case]

... et charge à bloc mes cartouches.

**CASE 3 :**

Teddy atterrit, à l'évidence doté d'une forme de force surhumaine qui lui permet de survivre à une telle chute, et il se prépare à l'action. Il est dans un temple maya qui semble comme neuf. Des torches et des sculptures couvrent les murs. Illuminées par les torches, les sculptures paraissent vivantes et maléfiques. Grâce au texte, on apprend que Teddy possède un cristal qu'il a trouvé dans les décombres d'un petit village d'Amérique du Sud, et qui fait fonctionner son générateur, et lui procure également une force surhumaine.

**Texte de Teddy :** Vu ce qui m'attend ici, je serais bien en peine si je ne les avais pas.

**Onomatopée :** TAP !

[saut de case]

Un coup a suffi à incinérer l'abomination sulfurée du Guatemala.

**CASE 4 :**

Petit plan serré de Teddy qui tourne la tête dans la direction d'un cri qui résonne dans une autre salle.

**Femme hors champ :** AÏEEE !

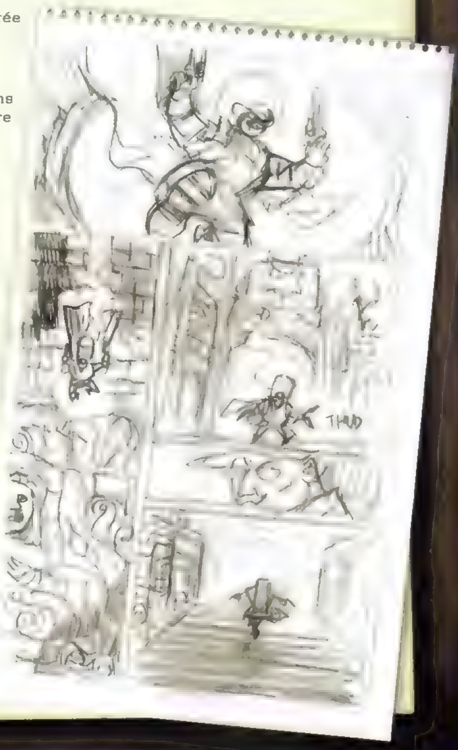
**Case 5 :**

Teddy monte lentement un escalier ouvragé au cœur du temple maya richement décoré et inquiétant. Il s'avance vers un grand hall resplendissant mais apparemment vide, à la recherche de cette anomalie surnaturelle.

**Texte de Teddy :** Le calendrier maya annonce qu'un dieu mineur doit émerger...

[saut de case]

... je devrais l'accueillir comme il se doit.



**Page 6**

**CASE 1 :**

Il débouche en haut de l'escalier dans un vaste hall maya et tombe sur une messe sacrificielle. Des corps démembrés jonchent le sol. Une dizaine de femmes provenant du village au-dessus ont été sacrifiées. Au centre de la pièce, un autel de pierre est décoré de motifs démoniaques horribles. Attachée sur la pierre se trouve la plus voluptueuse et désirable des femmes mexicaines "à la Frazetta" que tu puisses dessiner. Elle est vêtue d'une fort légère tenue sacrificielle, et elle est terrorisée. Un démon armé d'une hache géante avec un manche en forme de serpent s'apprête à tuer la pauvre femme. Des serpents vivants sortent de l'autel de pierre sur les côtés et la retiennent.

**Teddy :** Doux Jésus.

**Teddy (texte) :** Tlacolotl, le dieu maya de l'infamie.

**Teddy (texte) :** Le peuple maya a payé sacrément cher pour le renvoyer en enfer.

**CASE 2 :**

Plan américain demi-page

**Teddy (texte) :** Aujourd'hui, à la date anniversaire de son bannissement...

**Teddy (texte) :** ... quand les planètes s'alignent avec Mars...

**Teddy (texte) :** ... il est revenu pour invoquer le grand serpent qui dévorera l'humanité.

**La fille :** Ayùdeme... por favor, ayùdeme...

**CASE 3 :**

Le démon se tourne vers Teddy et sourit

**Note de lettrage :** Utilisez une autre police et une autre forme de bulle pour le démon.

**Tlacolotl :** Les sacrifices ont payé.

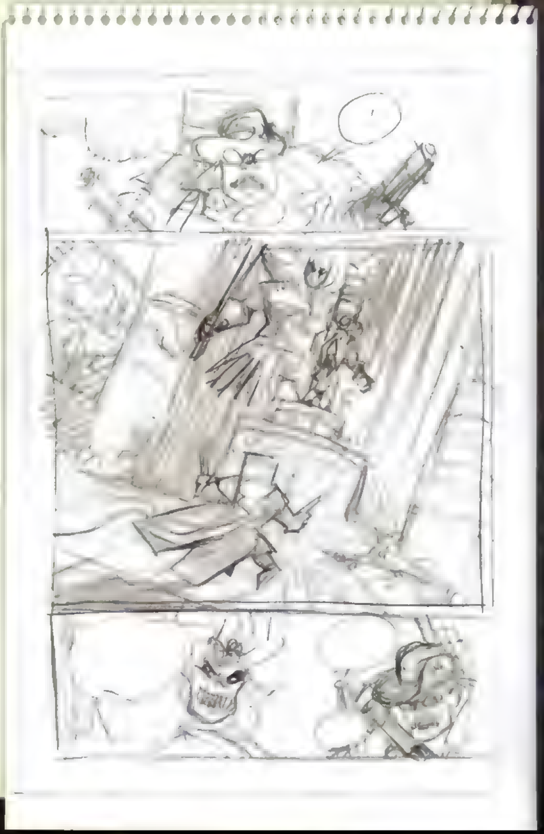
**Tlacolotl :** Ma gemme me revient.

**CASE 4 :**

Plan serré sur Teddy, horrifié et choqué, qui réalise que des forces plus puissantes que ce qu'il imaginait sont à l'œuvre.

**Teddy :** C'est un cadeau de Velt, grand prince de la dix-septième dimension.

**Teddy :** Je la garde.



FRAZETTA'S CREATURES

LES
MONDES FANTASTIQUES
DE
FRAZETTA

FRANK FRAZETTA

# DRACULA MEETS THE WOLFMAN

## DRACULA ET LE LOUP-GAROU

GALERIE

Né en Italie, **Francesco Francavilla** est connu pour son style d'encrage au pinceau et son amour de tout ce qui provient des pulps. Il réside désormais dans le sud des États-Unis avec sa charmante épouse et deux chats.

Il travaille actuellement d'arrache-pied sur la nouvelle série *Zorro* (chez Dynamite) avec le scénariste **Matt Wagner**. Il trouve également le temps de réaliser des dessins préparatoires et des story-boards pour plusieurs studios de cinéma, ainsi que des illustrations pour des magazines et des livres. Beaucoup pensent que Francesco est parvenu à maîtriser la technique du clonage et qu'il s'en sert pour conquérir lentement le monde (de l'illustration).

"Ma première expérience de **Frazetta** a eu lieu alors que j'avais onze ou douze ans. À cette époque, j'ai commencé à acheter des numéros du magazine *Creepy*, dont il réalisait les couvertures. Depuis, je suis un grand fan de son œuvre et je pense qu'il s'agit vraiment d'un des plus grands illustrateurs de tous les temps."

FRANCESCO FRANCAVILLA

Le VAMPIRE

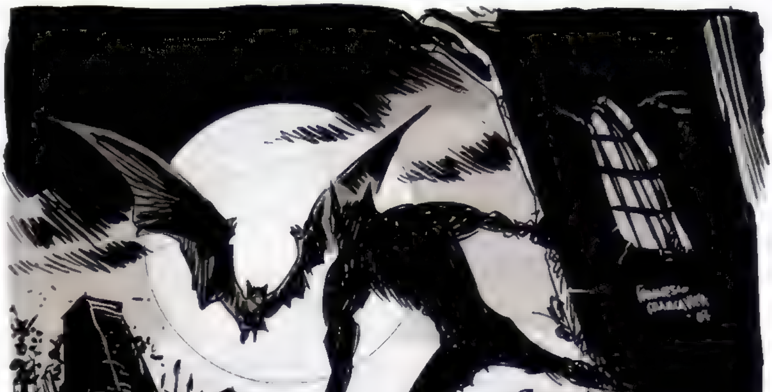
Le LOUP

*Etude de couverture • Francesco Francavilla*

DRACULA MEETS
WOLFMAN

*Couverture B, de l'étude à la réalisation finale • Francesco Francavilla*

"Le CHAUFFEUR"



*Crayonné de la couverture C • Nat Jones*

## *DRACULA ET LE LOUP-GAROU*

*Steve Niles*
*2008*

### *Page UN*

***CASE 1**. Nous sommes dans une forêt de Roumanie. Le soleil commence à descendre et un jeune paysan aux cheveux foncés, NICOLAÏ BULINSKI, s'appuie contre un arbre et observe..*

***TEXTE***
*Moldavie*

***TEXTE***
*1849*

***CASE 2 :** MARTA PAVLENCO ramasse des légumes dans le petit champ près de la ferme où elle vit. Elle est très belle, et ne se doute pas qu'elle est observée… ou peut-être que si?*

***TEXTE***
*L'amour et la faim se ressemblent.*

***CASE 3 :** Plan sur Nicolaï, qui se plaque à un gros arbre afin que l'objet de son désir ne le voie pas lorsqu'elle retourne vers la ferme.*

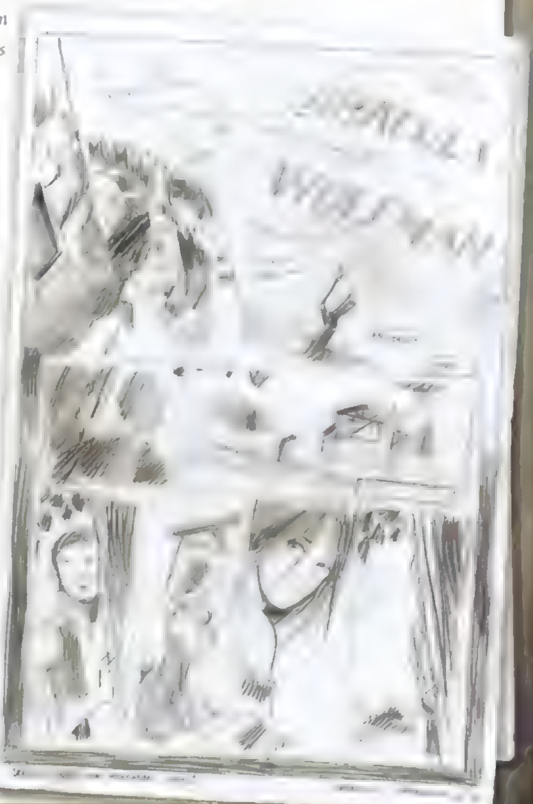
***NICOLAÏ***
*Je t'aime, Marta… si seulement…*

***CASE 4 :** Mais elle s'arrête à mi-chemin.*

***TEXTE***
*Ils éveillent le désir*

***Case 5 :** Elle regarde vers lui, mais Nicolaï est collé derrière l'arbre et tente de se cacher.*

***TEXTE***
*Et pour eux, on peut tuer.*



INSPIRED BY A PAINTING BY FRANK FRAZETTA
TRANSYLVANIA
MOLDAVIA
DRACULA MEETS THE WOLFMAN
WALLACHIA
STORY BY STEVE NILES
ART BY FRANCESCO FRANCAVILLA
MAR NERO

*Page SIX*

**CASE 1 :** *Les naseaux d'un cheval. Le loup-garou poursuit un cheval terrifié le long d'un étroit chemin de campagne. Dans cette case le cheval se dirige droit sur nous et on peut voir ses gros yeux exorbités alors qu'il fuit devant le loup-garou qui salive. On peut également remarquer que le cheval est équipé d'une bride.*

**CASE 2 :** *Maintenant, on recule et on montre la scène sous un autre angle, afin de se rendre compte que le loup-garou est juste derrière le cheval et qu'en un bond, il pourra l'attaquer avec ses griffes et le dévorer !*

**CASE 3 :** *Plan serré sur les yeux terrifiés du cheval...*

**CASE 4 :** *Puis on recule, et on montre le loup-garou qui saute, tout griffes et crocs dehors, sur la croupe du cheval.*

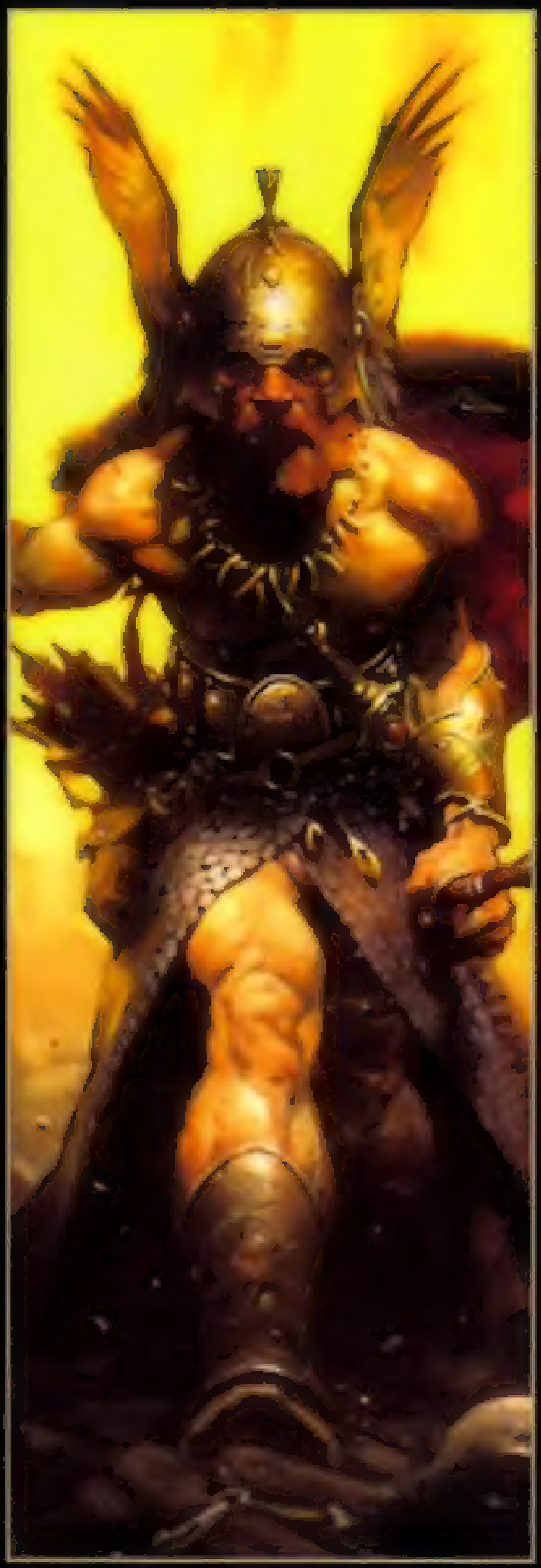
**VOIX (hors champ) :** *Tire !*

HEE
EEEEEEEEE
RRR
OWRRR

*Dracula et le Loup-Garou, illustration de Tim Vigil*

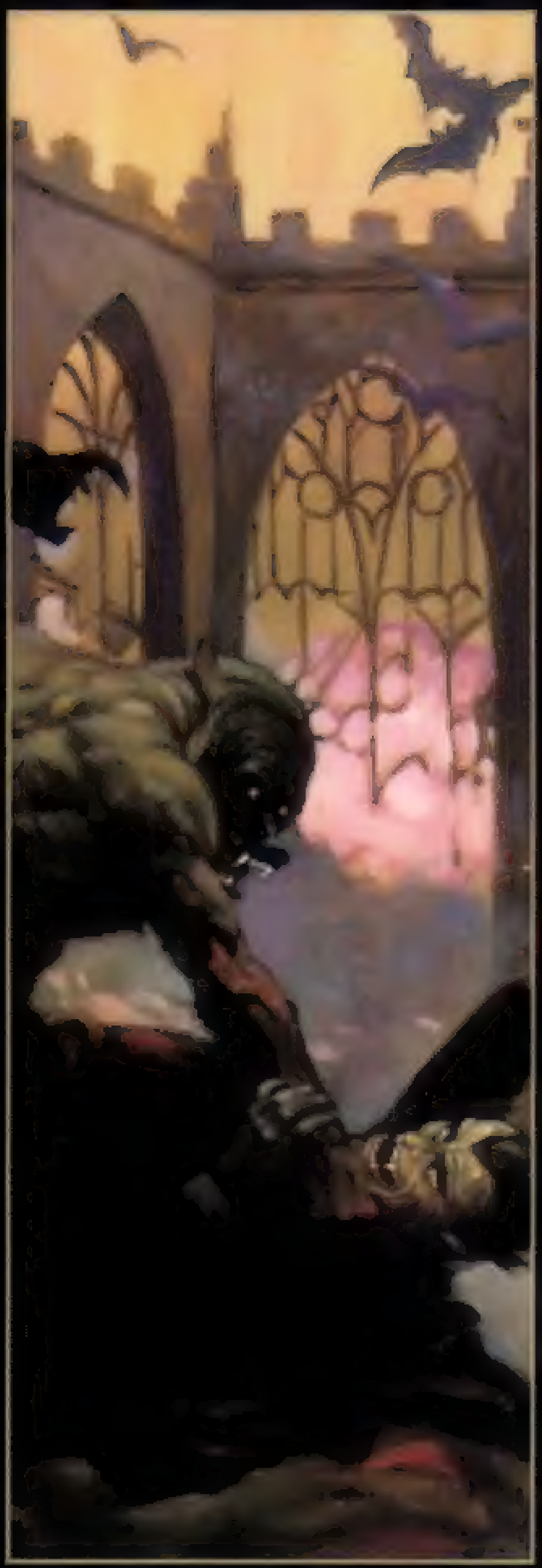
Les Mondes fantastiques de Frazetta™

Le Démon des Marais



Le Royaume des Ténèbres

Créatures



Dracula et le loup-garou

Embarquez pour *Les Mondes fantastiques de Frank Frazetta*. **Steve Niles**, **Nat Jones**, **Rick Remender**, **Mark Kidwell**, **Jay Fotos**, **Joshua Ortega**, et bien d'autres, ont imaginé ce qui se cache derrière les mythiques illustrations de **Frank Frazetta**.

Chevauchez un dragon avec **Morden le Rouge**, l'homme au casque ailé et à la puissante hache de guerre. Retrouvez la terrible **créature des marais** née dans *Les Ombres de Mirahan*. Affrontez des **dieux mayas**, des **loups-garous** et **Dracula**.

**Retrouvez les magnifiques illustrations de Frank Frazetta qui ont inspiré les mythes. Et plus de 50 pages de bonus.**

ISBN : 978-2-8112-0249-1

14,90 €

Milady